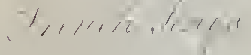
French Songs.

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org



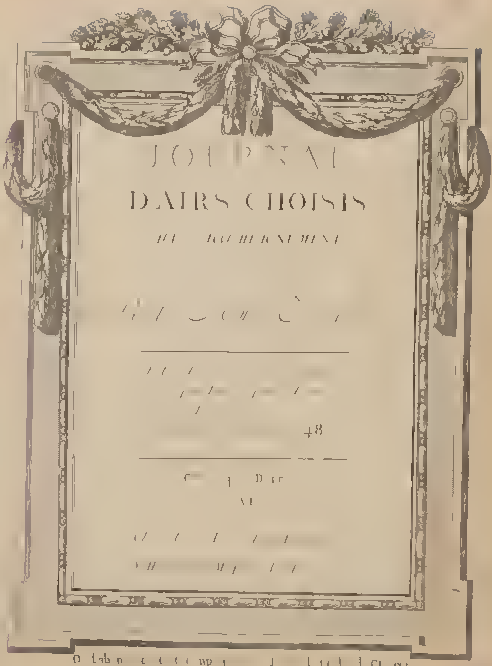
© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

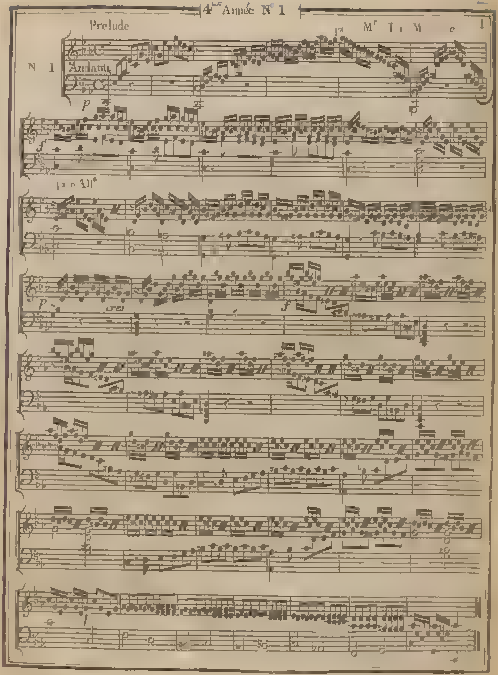
© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

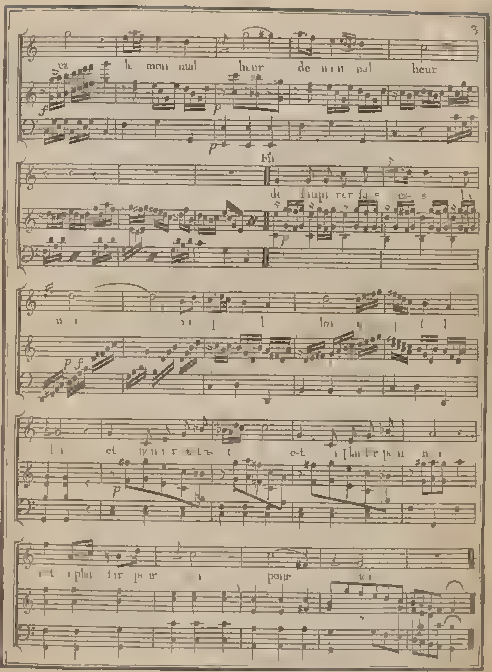
© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org



© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

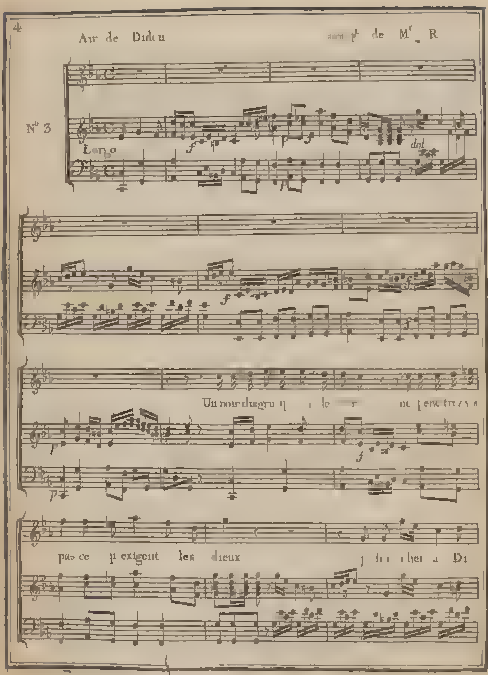
© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org



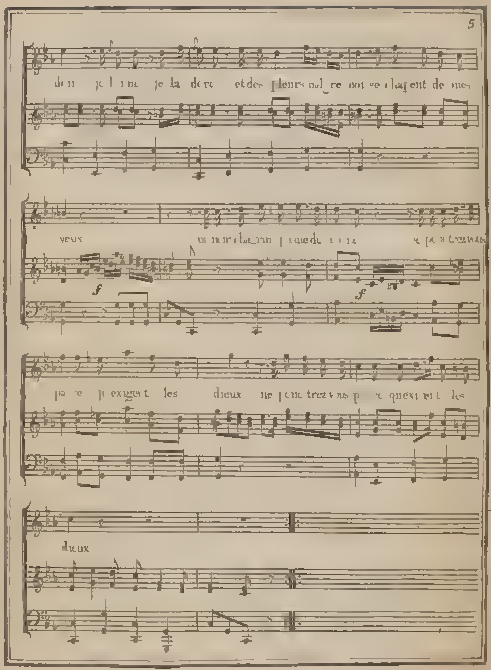
Air de Didon

N° 3

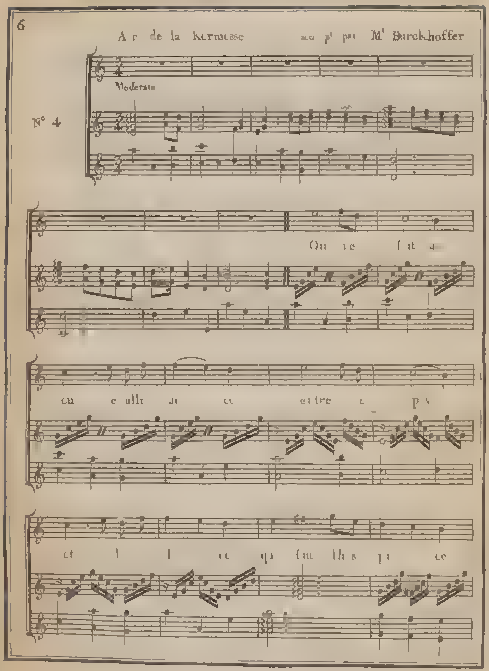
Largo



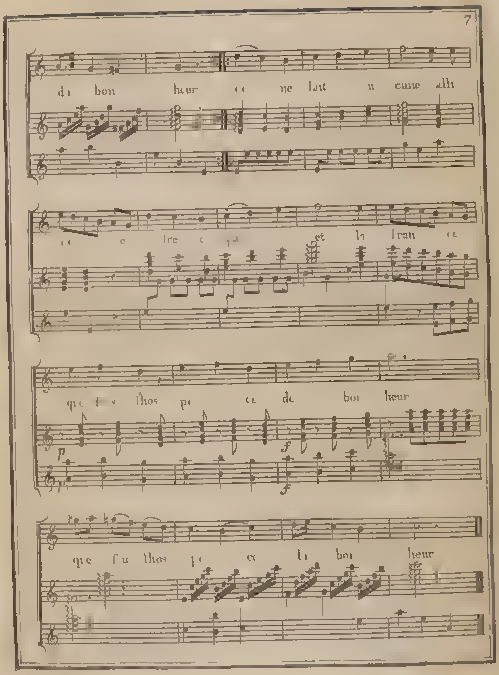
© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

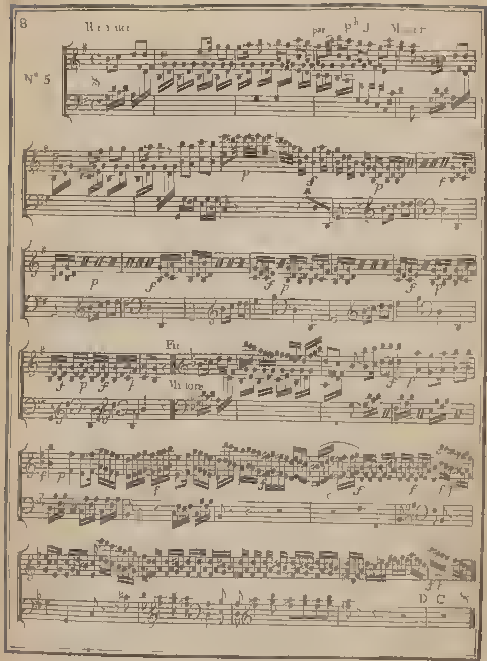


© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org



© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

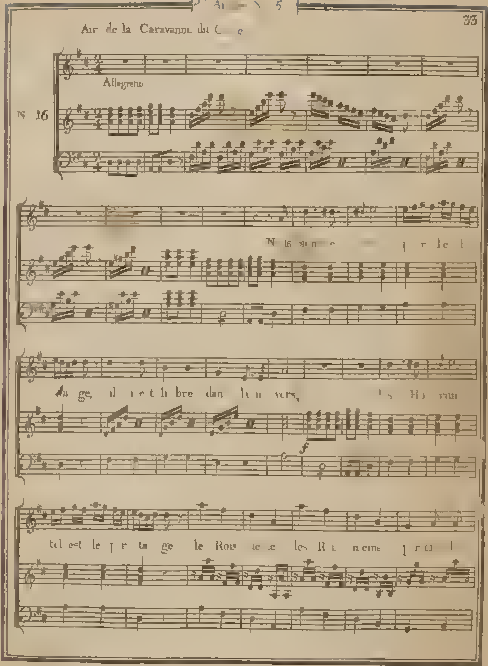


© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

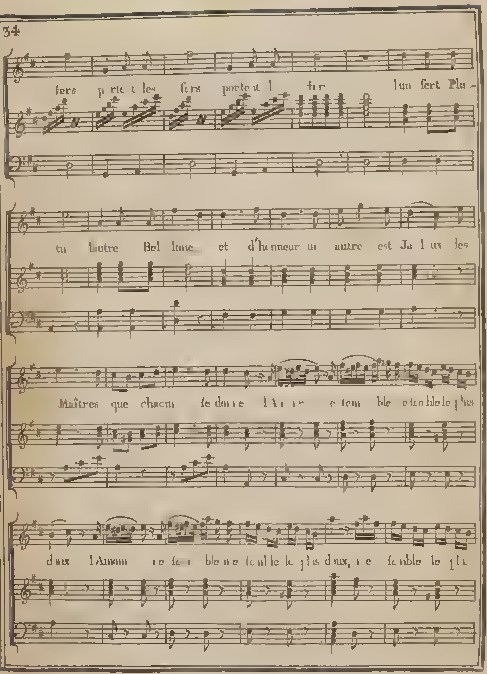
© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

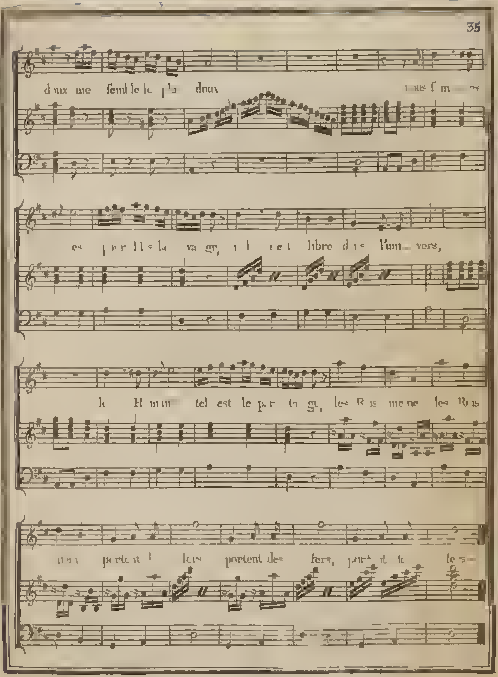
Air de la Caravane du C[illegible]e



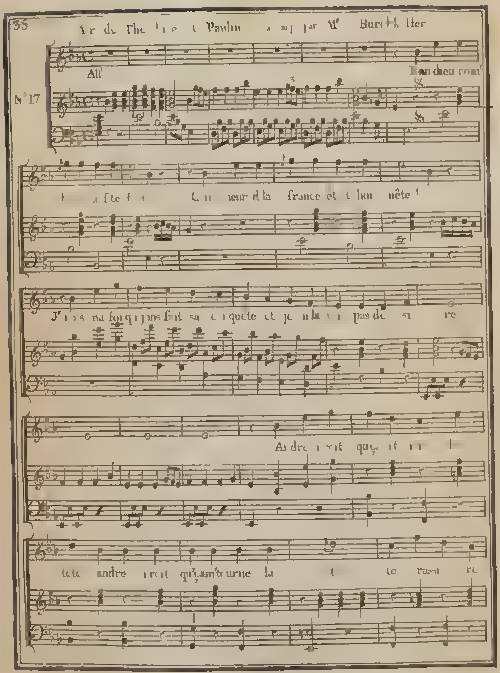
© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

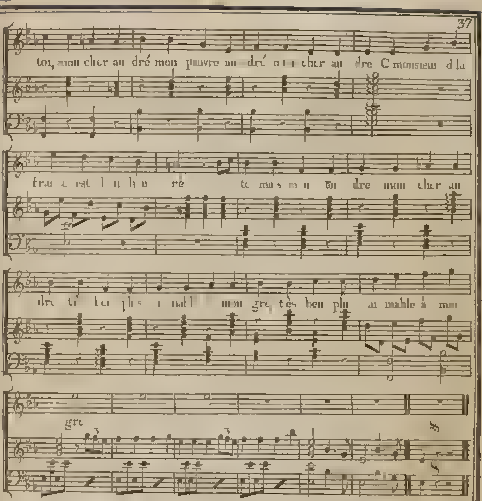

fere p rte t les fers portent l tir lan fert Plu -
ta lautre Bel lme et d'honneur un autre est Ja l ux les
Maîtres que chacun se doit e t e tem ble et tremble et plus
deux l'Amant se fem ble se feuille le plus deux, se semble le plus

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org


doux me semble le plus doux mais fin
est par lui la vaine, il est libre dans vers,
le Homme tel est le par tu gi, les Rois meme les Rois
nous perdons tous parlent des fers, parlent de fers

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

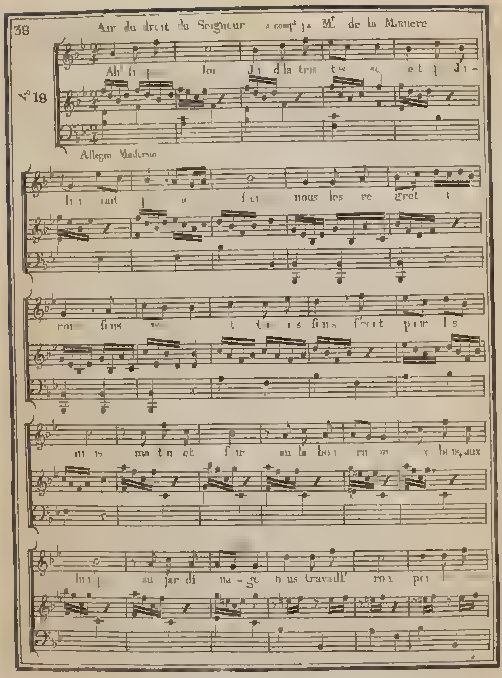

All
N° 17


toi, mon cher au dré mon pauvre au dré mon cher au dre Cmonsieu dla
frau z rai l n h u ré t mas m n ti dre mon cher au
dre ti l'a ph i nal mon gre tés ben plai sant nable à mon
gre

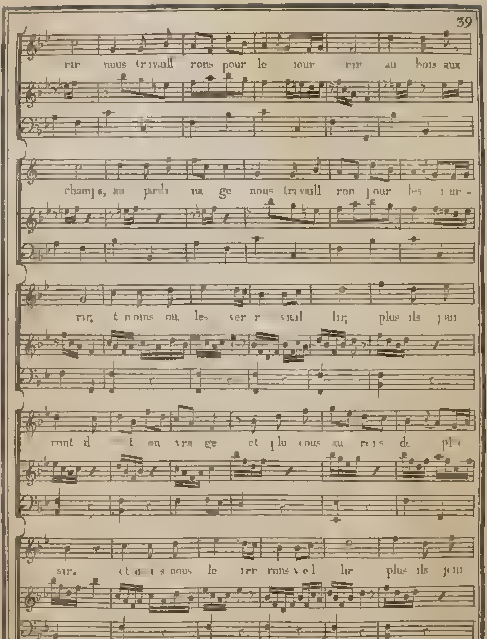
Dieu dla sco pe C monsieu dlafrem
Depuis n imperti pour l la n
Et n i pas li ma i pas
Et mes pas la pa rions desire
Et qui e qui fait it d'a patience (bis)
Cé cé andré mon cher andre
Ra sure toi mon b n andre
Il l'a fort ben C monsieu dla france
Ma mon andre mon cher andre
C'est ti seul qui danse a mon gre (bis)

Pour it chaise aumone par n de z
N'étant choisir d'autre n trouva
Je andre c'est l'el que j'ai
Et ce l'seul que j'ai
Est ce que chez nous l'on n valouse (bis)
Rassure toi mon b n ti
Mais l'un andre mon cher andre
Car afin s'il faut que j'exa
Je t mon Cmt qui j'ai
Et ce que j'aime j'aime ra
Ma le dré qu'on taille à rison

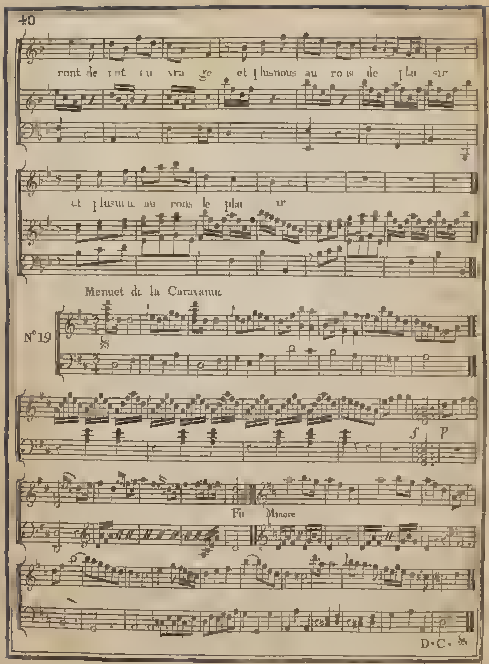
Aux du droit du Seigneur

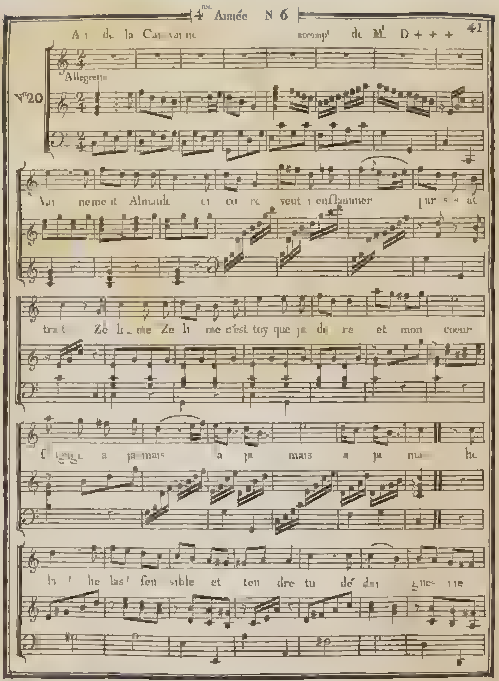


© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

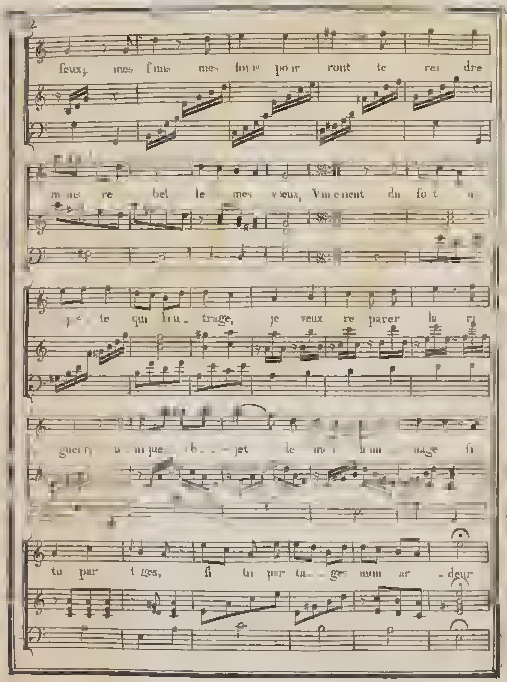

rir nous travaillons pour le jour rir au bois aux
champs, au parla ge nous travaillons pour les jar -
rir t nous au le ver r vail lir plus ils jeu
rent il en vra ge et plus nous ne rirs de plai
sir. et ce nous le rir rons vo l lir plus ils jou

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

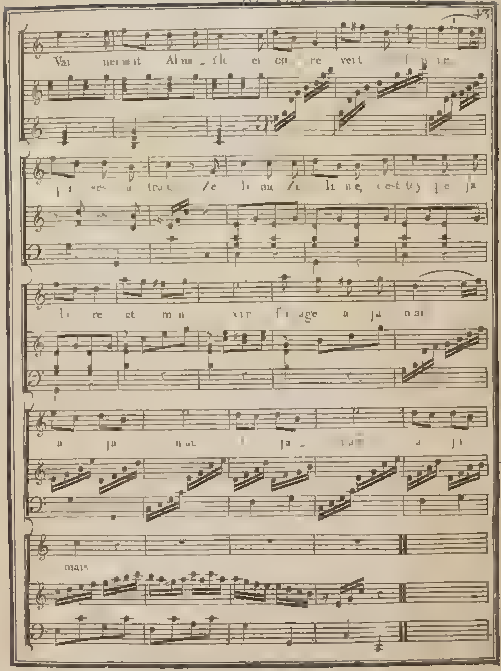

ront de vrt ru vra ge et jhsnous au ro ys de glu ire
et jhsu nous au ro ys le plai sir
Menuet de la Caravane
N°19
Fin
Minore
D.C.


Allegretto
Vn
Vn neme it Almand et ou re veut t enflamner
trait Zé li_me Zé li me c'est toy que je de re et mon coeur
Ie languis a jamais a ja mais a ja mais
Ie he las! fen sible et ten dre tu de dai gnes

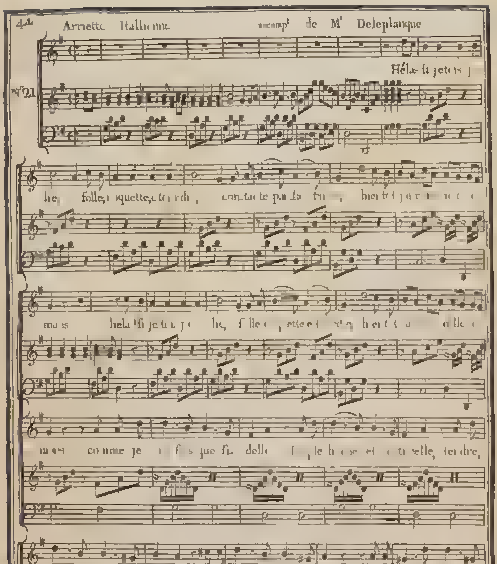
© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org


feux, mes flam mes fo ne pour ront te rendre
mes re bel le mes vœux, Vin cent du fort u
je te qui bru trage, je veux re parer la ri
guer u ni que ob jet le mot d'un ma ge fi
ta par tages, fi tu par ta ge mon ar deur

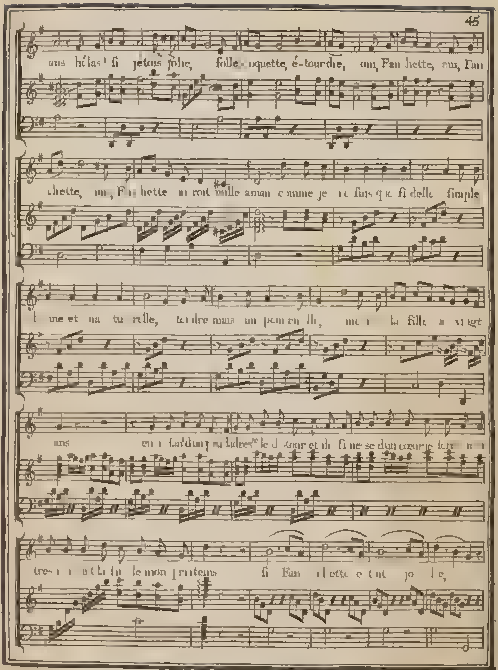
© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org



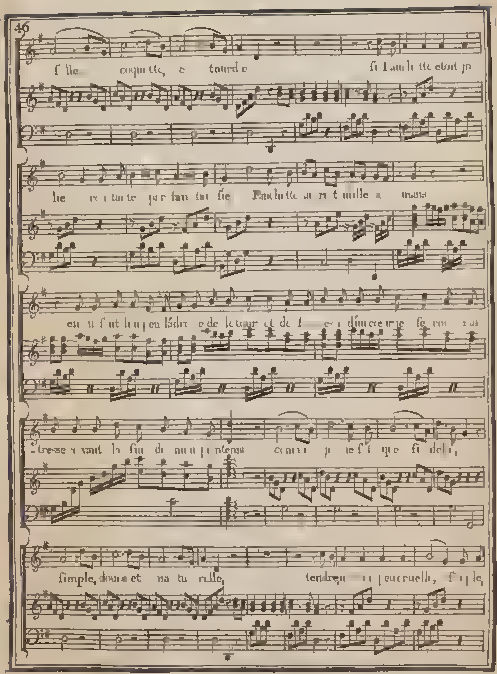
© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org


Arrietta Italienne. accomp.t de M.r Delaplanque
N.o 21
Hélas ! je tens !
hey folle ! quette et ri di , cont ente pas fri , hey ! j'ai
mais hela ! je tens je he, fille, quette et ri, hey ! j'ai
mais comme je t'ai fais jus fi. delle ! je le hais et ti veux tendre,
vain peu cru-elle ! n'voilà t'en ! du fille vingt

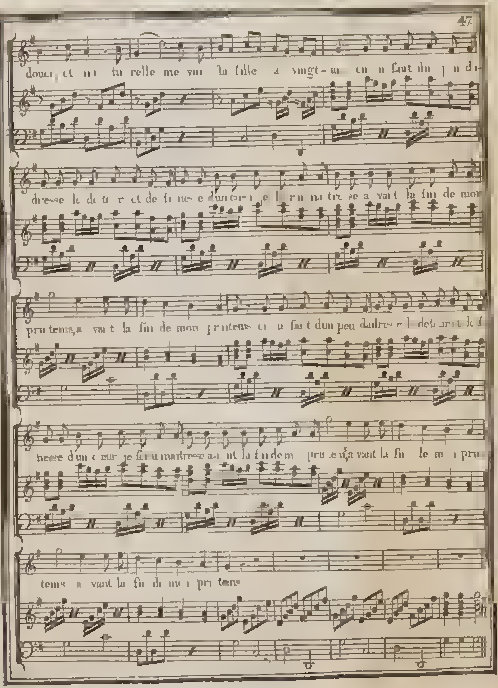
© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org


ans hélas! si jeune folie, folle, coquette, é-tourdie, ami, Fan
chette, ami, Fan chette ai-mot-rolle aman comme je re-fus-que si-delle simple
tu-ne-es-na-tu-relle, tu-dois-mais un peu-en-rou-gir, mais la fille a vingt
ans en vain tard-dans sa-libre-ty le-dé-sir et-la-fin-se-dun-cœur-in-con-nu
tres-vi-te-la-fin-de-mon-print-emps si Fan-chette-e-tait-jo-li-e,

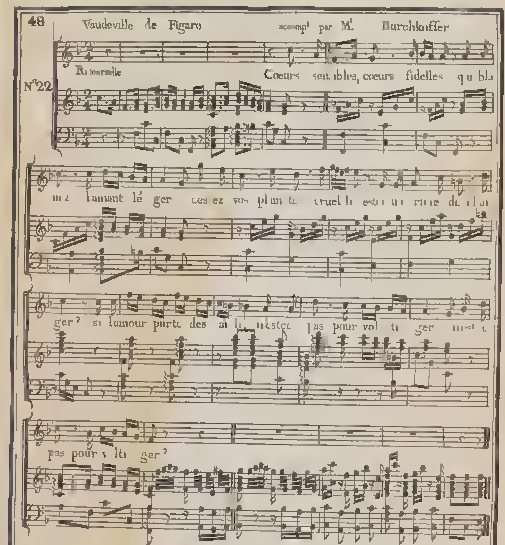
© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org


Elle coquette, et étourdie
Et Laurette étoit jo
lie et vraiment par faite en tout
Et Laurette avoit mille a mans
en un mot bon fidèle de le cœur et de la
discrette je ne vis
Dresse avant la fin de mon printemps
connoi je n'en vis que deux
simple, douce et naïve fille
tendre et pucelle, et belle

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

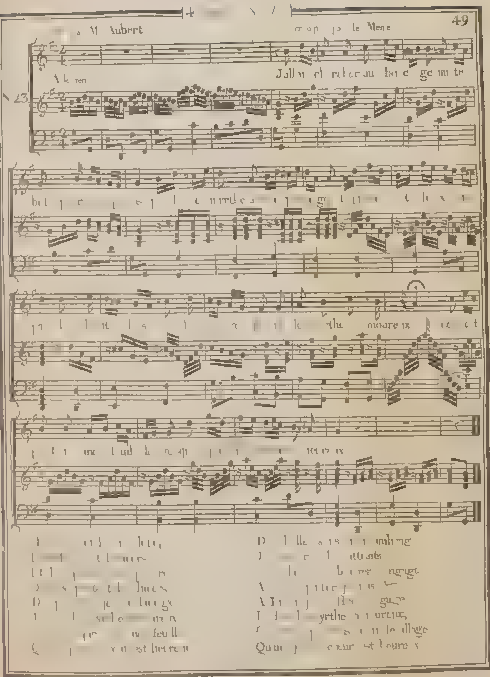

douz et mi tu relle me vai la fille a vingt-un on n faut un j n di-
dresse le de tu re et de fi ne e dan ce-r j e l'ai ma tre se a vant la fin de mon
prin tems, a vant la fin de mon j prin tems o n fai t dun peu dautre e le deb ant le fi
nesse d'on c eur je l'ai ma tresse a vant la fin de mon j prin e ga vant la fin le mon j prin
tems a vant la fin de mon j prin tems

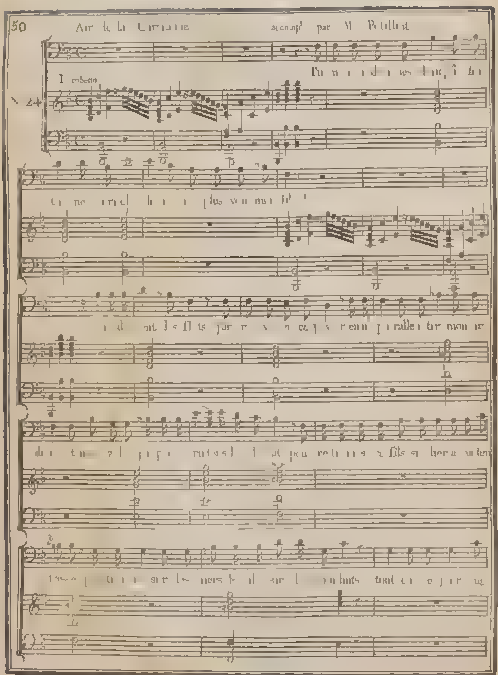
© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

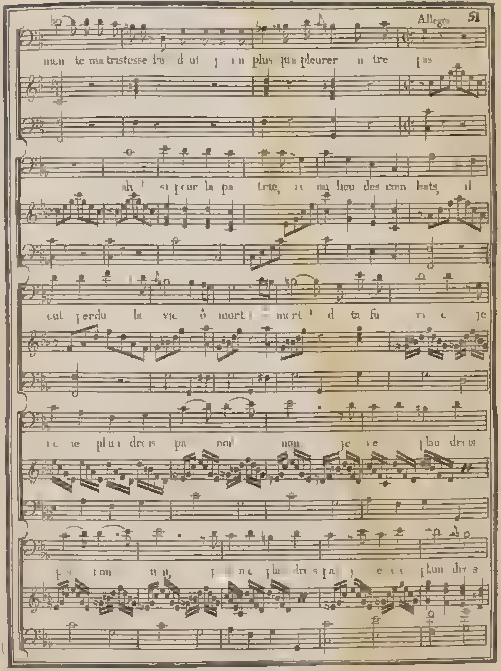

Ritournelle
N°22
Coeurs sensibles, coeurs fidelles qu'ils
m'z aimant lé ger ces ez vos plus cruel le sœur un crime de plus
ger? si l'amour parte des ailes n'est pas pour voler ainsi
pas pour voler ger?

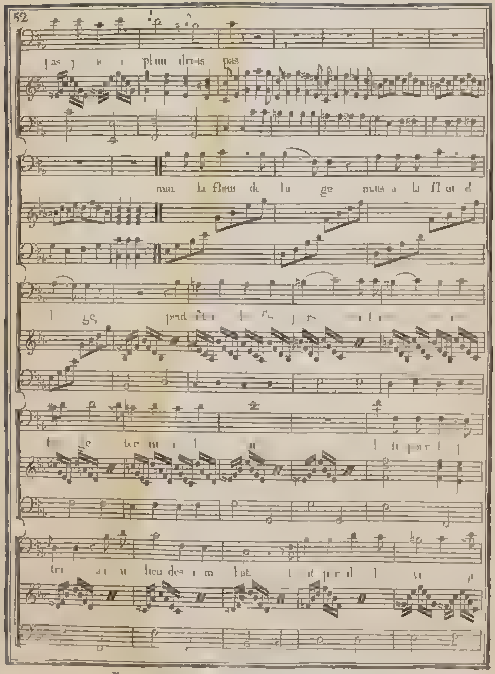
Le papillon de la Rose
Reçoit le premier Soupir,
L'oiseau, un peu plus enhardi
Elle reçoit le Zéphir
Jusqu'à la même chose
C'est enfin ne plus jouir (bis)

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

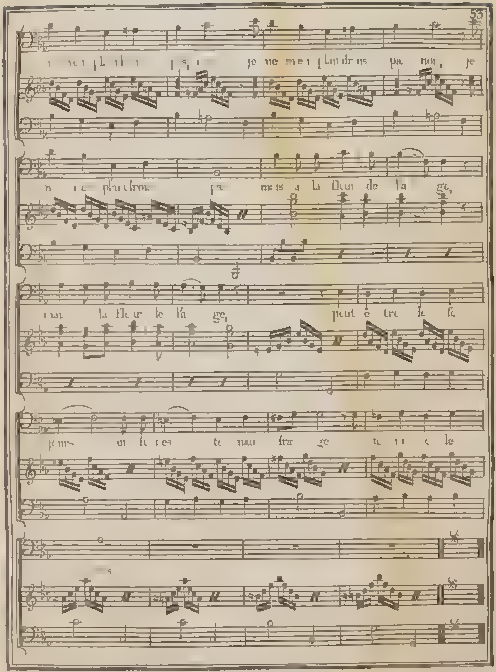




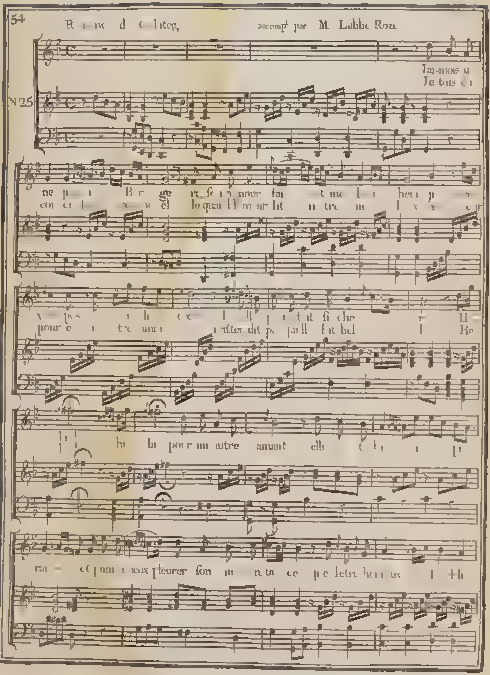
© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org



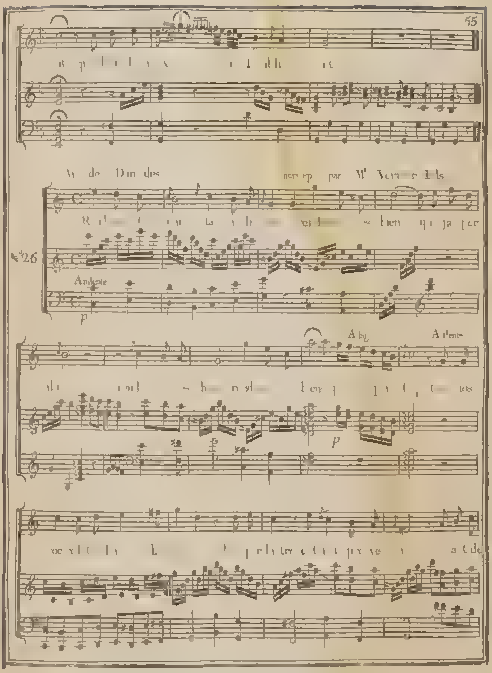
© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

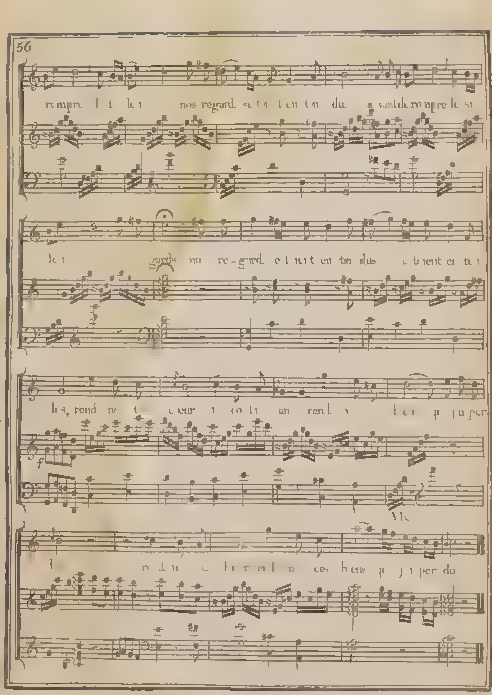


© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org



© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org


Andante
Adieu



© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

AVEC PRIVILEGE DU ROI.

JOURNAL DE HARPE,

PAR LES MEILLEURS MAITRES.

CINQUIÈME ANNEE.

N° 8.

Le prix de l'Abonnement de ce Journal est de 15 livres pour cinquante-deux Livraisons, pour Paris & la Province, Port franc par la Poste

Les Livraisons seront composées de deux & quelques fois trois pages de Musique, elles se feront exactement tous les Dimanches, chaque N° se vendra séparément 12 sols

On souscrit en tout temps pour ce Journal & celui de Clavecin, à Paris, chez LE DUC successeur de M. DE LA CHEVARDIERE, ci devant rue Traversière, actuellement rue du Roule à la Croix d'Or N° 6

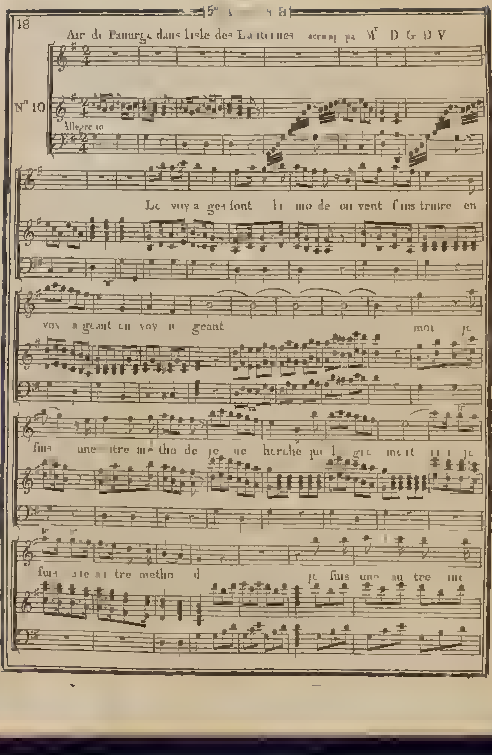
On trouve en son Magasin toutes espèces d'Instrumens de Musique, comme :

Orgues de Chambre
Orgues Cylindre
Clavecins
Epinettes
Pianos Anglois François & ordinaires
Harpes à Pedales
Violons Pardessus & Pochettes
Altos
Violoncelles
Contrebasses
Violes à sept cordes
Guitares Angloises Allemandes & Espagnoles
Violles
Cors
Trompettes
Timbales
Cimbales
Basson
Flutes
Hautbois
Clarinettes
Flageolets
Fifres Serpens
Armonicas ou Staccatos
Diapasons à main
Marteaux pour Clavecins.
Cless de Harpe
Pupitres pour Clavecins à pied & portatifs
Boëtes de Colophane
Anches pour Hautbois & Bassons
Sermettes.
Archets pour Violon Alto & Basse &c
Chevalets pour tous les Instrumens
Cauffes pour Violon Alto Basse Guitare Harpe &c
Boëtes de Harpe à compartiment
Monture assortie pour Violon, Alto Basse Guitare Harpe, Clavecin Piane Forte Mandolin, Contre Basse &c
Cordes de toutes les qualités en pieces & en detail
Colophane etuisée.
Sourdines
Papier reglé à la Françoise & à l'Italienne
Livres reglés pour la Musique
Papier pour l'impression de Musique,
Et plusieurs autres Curiosités concernant la Musique & la Lutherie

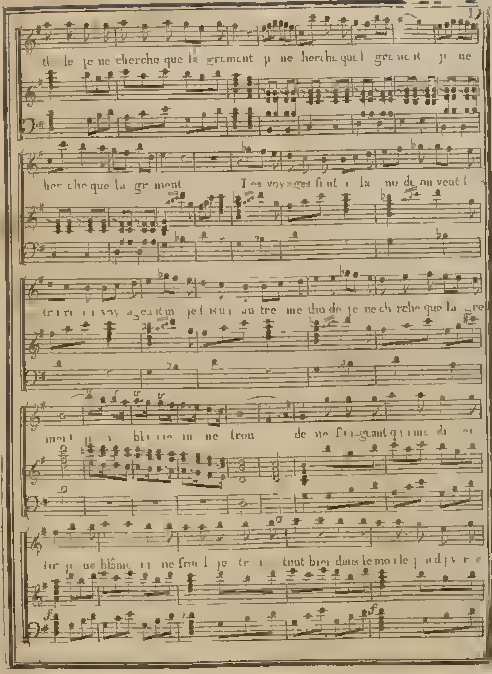
AVIS.

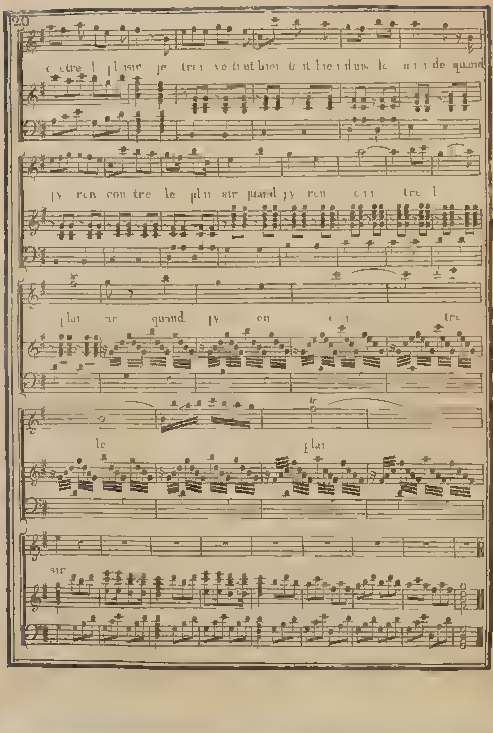
Il fait parvenir en Province & par la Poste toute espèce de Musique, port franc, en payant seulement le prix marqué sur l'Exemplaire

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org


18
Air de Panurge dans l'Isle des Lanternes
N° 10
Allegretto
Je voy a geants en voy a geant mon je
fuis une autre metho de je cherche par le grand mérit il je
fuis une autre metho de je fuis une autre me

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org


ti le je ne cherche que la gre ment je ne cherche que l gre ne it je ne
cher che que la gre ment Les voyages font a la ne de mi veut
ter re ri vay a geux im pet tueux au tre me tho de je ne ch rche que la gre
ment la bla ne ne trou de ne fe-gant qui me di
fer je ne blâme ri ne frui l je te ri tout bien dans le mon de je n dis ri e

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

Contre l plaisir je treuve tout bien Contre tous le mal de quand
Jy rien contre le plaisir quand jy rien cest contre l
plaisir quand jy en cest tre
le plai
sir

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

AVEC PRIVILÉGE DU ROI.

JOURNAL DE HARPE,

PAR LES MEILLEURS MAÎTRES.

CINQUIÈME ANNÉE

N° 1 V.

Le prix de l'Abonnement de ce Journal est de 15 livres pour cinquante-deux Livraisons, pour Paris & la Province, Port franc par la Poste

Les Livraisons seront composées de deux, & quelquefois trois pages de Musique, elles se feront exactement tous les Dimanches, chaque N° se vendra séparément 12 sols

On souscrit en tout temps pour ce Journal & celui de Clavecin, à Paris, chez LE DUC, successeur de M DE LA CHEVARDIERE, ci devant rue Traversiere, actuellement rue du Roule, a la *Croix d'Or*, N° 6

On trouve en son Magasin toute espece d'Instruments de Musique, comme

Orgues de Chambre
Orgues à Cylindre.
Clavecins
Epinettes
Pianos Anglais Français & organisés
Harpes a Pédales
Violons, petits Violons & Pochettes
Altos.
Violoncelles.
Contre-Basses
Mandolines.
Guitares Angloises, Allemandes & Espagnoles.
Vielles.
Cors
Trompettes
Timbales.
Cymbales.

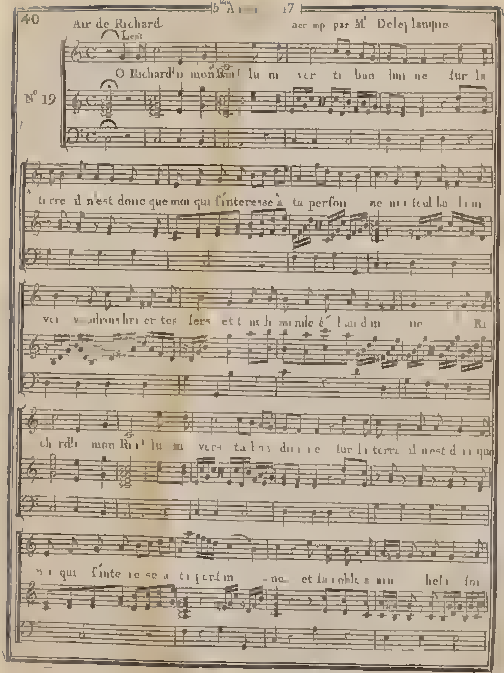
Basses.
Flûtes.
Hautbois.
Clarinettes.
Flageolets
Fifres, Serpens
Armoniques ou Stacatos.
Diapasons à A ou la
Marteaux pour Clavecins
Clefs de Harpe
Pupitres pour Clavecin, à pieds & portatifs.
Boites de Colophane
Archets pour Hautbois & Basses
Sermettes.
Archets pour Violon, Alto & Basse &c
Chevalets pour tous les Instruments

Caisses pour Violon Alto Basse Guitare Harpe &c
Boites de Harpe a compartiment
Mouvettes sourdines pour Violon Alto Basse Contre Harpe Clavecin Piane Forte Mandoline Contre Basse &c
Cordes de toutes les qualités, en paquet & en détail
Colophane clarifiée
Sourdines
Papier reglé à la Françoise & à l'Italienne.
Livres reliés pour la Musique
Papier pour l'Impression de Musique,
Et généralement tout ce qui concerne la Musique & la Lutherie

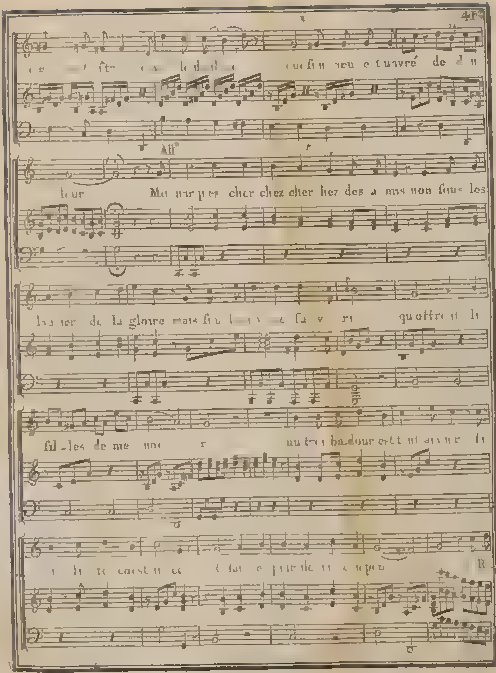
AVIS.

Il fait parvenir en Province & par la Poste, toute espèce de Musique, port franc, en payant seulement le prix marqué sur l'Exemplaire.

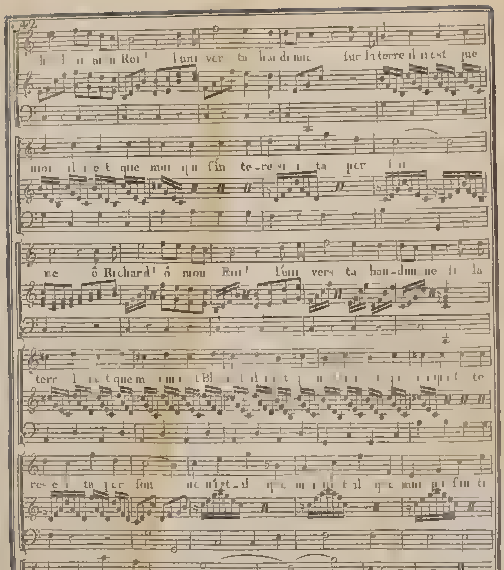
© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org


40
Air de Richard
acc.mp par Mr Delaplanche
Lent
O Richard o mon Roi! tu m'as ver tu bon lom ne fur la
N° 19
terre il n'est donc que moi qui t'interesse à ta person ne mon feul lo lom
ver vous brav er tes fers et t'ar ra che ta couronne Ri
ch rd mon Roi! tu m'as vers ta bas dans ce fur la terre il n'est d'un que
moi qui t'inte re sse à ta perdu ne et ta noble a mi helas fo

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org



© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org


Ja l'a mon Roy! Jont ver ta bau-dun-ne sur la terre il n'est que
mon il n'est que mon qui fin te-re-ni ta per fi-
re ô Richard! ô mon Roy! Jont vers ta bau-dun-ne ti la
terre l'a que-mon Bl
res-e ta ter fon ne nigt-il que mon qui fin ti
res-e ta per ne

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

AVEC PRIVILÉGE DU ROI.

JOURNAL DE HARPE,

PAR LES MEILLEURS MAÎTRES.

CINQUIÈME ANNÉE.

N° 5e

Le prix de l'Abonnement de ce Journal est de 15 livres pour cinquante-deux Livraisons, pour Paris & la Province, Port franc par la Poste

Les Livraisons seront composées de deux, & quelquefois trois pages de Musique, elles se feront exactement tous les Dimanches, chaque N° se vendra séparément 12 sols.

On s'adresse en tout temps pour ce Journal & celui de Clavecin, à Paris, chez LE DUC, successeur de M DE LA CHEVARDIERE, ci-devant rue Traversière, actuellement rue du Roule, à la *Croix d'Or*, N° 6.

On trouve en son Magasin toute espece d'Instruments de Musique, comme:

Orgues de Chambre.
Orgues à Cylindre
Clavecins.
Epinettes
Pianos Anglois, François, & organisés
Harpes à Pédales.
Violons pour Violons & Pocheres.
Altos.
Violoncelles.
Contre basses.
Mandolines
Guitares Angloises, Allemandes & Espagnoles
Vielles
Cors.
Trompettes.
Timbales.
Caisses.

Bassons
Flûtes.
Hautbois.
Clarinettes
Flageolets.
Fifres, Serpens.
Armonicas ou Siacons
Diapasons ou A mi la.
Marteaux pour Clavecins.
Clefs de Harpe
Papiers pour Clavecin, à pleins & parmentés.
Boues de Colophane.
Anches pour Hautbois & Bassons.
Sonnettes.
Archets pour Violon, Alto & Basse, &c
Chevalets pour tous les Instrumens

Caisses pour Violon, Alto Basse, Guitare, Harpe &c
Boîtes de Harpe à compartimens
Montures assorties pour Violon Alto Basse, Guitare Harpe Clavecin Piano-Forté Mandoline Contre Basse, &c.
Cordes de toutes les qualités en paquets & en détail
Colophane clarifiée
Sourdines.
Papier reglé à la Françoise & à l'Italienne
Livres reglés pour la Musique
Papier pour l'impression de Musique,
Et généralement tout ce qui a rapport à la Musique & à la Lutherie

AVIS.

Il fait parvenir en Province & par la Poste, toute espece de Musique, port franc, en payant seulement le prix marqué sur l'Exemplaire.

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

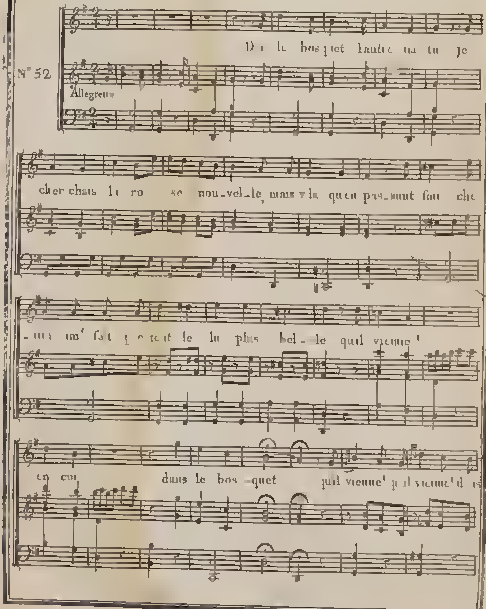
15me Année N°50

Air de la Dot

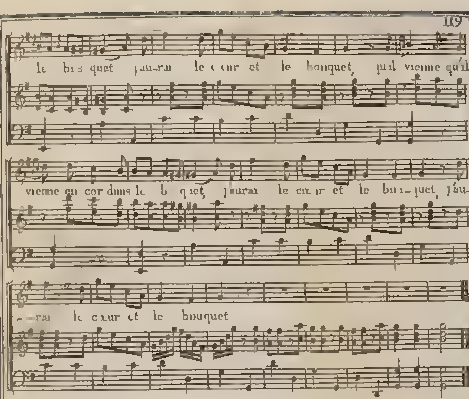
accomp.t par Mr Lu Minuere

N°52

Allegreto


Dis le bosquet l'autre nuit je
cher chais la ro se nouvelle, mais via quen pensant fai che
-mais m'fait penser de la plus belle qui vienne !
en cas dans le bos-quet qui vienne qui vienne ! si

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org


le bis quet jurai le cœur et le bouquet, quil vienne qu'il
vienne ou cor dans le bis quet, jurai le cœur et le bis quet, jurai
le cœur et le bouquet

Dans le bosquet lendemain
Il voulait dire je vous aime
Mais vla quil rougit et il dit
Vla que moi je rougit tant il semble
Quil vienne !

Dans le bosquet le lendemain
J'emploier mes quin peut plus faire,
Mais vla que voyant Mathurin
Lui dit jai n'veut pas medistraire,
Quil vienne !

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

AVEC PRIVILÉGE DU ROI.

JOURNAL DE HARPE,

PAR LES MEILLEURS MAÎTRES.

SIXIÈME ANNÉE

N° 23

Le prix de l'Abonnemene de ce Journal eſt de 15 livres pour cinquante deux Livraiſons, pour Paris & la Province, Port franc par la Poſte

Les Livraiſons ſerone compoſées de deux, & quelquefois trois pages de Muſique, elles ſe ferone exactemene tous les Dimanches, chaque N° ſe vendra ſeparémene 12 ſols.

On ſouſcrit en tout temps pour ce Journal & celui de Clavecin, à Paris, chez LE DUC, ſucceſſeur de M de la Chevardiere, ci-devane rue Traverſiere, actuellement rue du Roule, à la *Croix d'Or*, N°. 6.

On trouve en ſon Magaſin toute eſpece d'Inſtrumens de Muſique, comme

Orgues de Chambre.
Orgues à Cylindre.
Clavecins
Epinettes.
Pianos Anglois, François, & organiſés.
Harpes à Pédales
Violens pour Violons & Pochettes.
Altos.
Violoncelles.
Contre-Baſſes
Mandolines.
Guitares Angloiſes Allemandes & Eſpagnoles
Vielles
Cors.
Trompettes
Timbales.
Cymbales
Baſſons
Flutes.
Hautbois.
Clarinettes.
Flageolets.
Fifres. Serpens.
Armonica ou Staccato.
Diapaſons ou Accords.
Marteaux pour Clavecins.
Cleſs de Harpe
Pupitres pour Clavecin, à pied & portatifs.
Boëtes de Colophane
Anches pour Hautbois & Baſſons.
Serinettes
Archets pour Violon Alto & Baſſe &c.
Chevalets pour tous les Inſtrumens
Caiſſes pour Violon Alto Baſſe Guitare Harpe, &c
Baſſes de Harpe à compartimens.
Montures aſſorties pour Violon, Alto, Baſſe Guitare, Harpe, Clavecin Piano Forte Mandoline, Contre Baſſe &c
Cordes de toutes les qualites en paquets & en détail
Colophane clarifiée
Sourdines
Papier reglé à la Françoiſe & à l'Italienne.
Livres reliés pour la Muſique
Papier pour l'impreſſion de Muſique;
Et généralement tout ce qui concerne la Muſique & la Lutherie

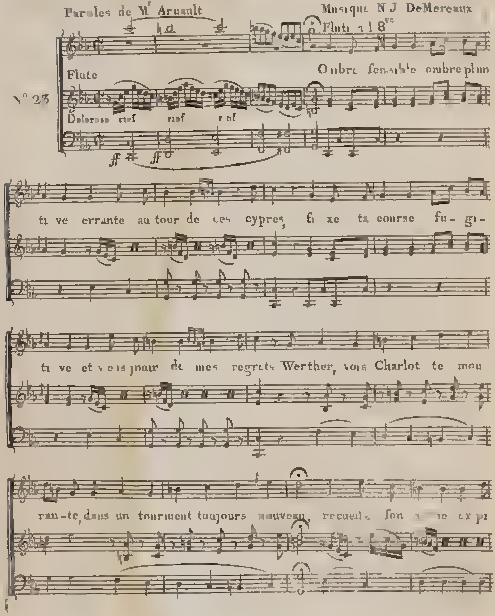
AVIS.

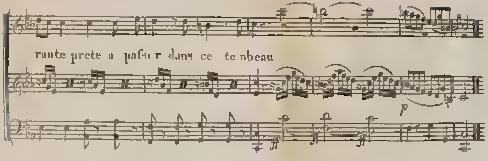
Il ſait parvenir en Province & par la Poſte, toute eſpèce de Muſique, port franc, en payant ſeulement le prix marqué ſur l'Exemplaire

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

Romance de Charlotte au Tombeau de Werther

Paroles de Mr Arnault Musique N.J. DeMereaux


Flute
Flute 1 & 8ves
Ombre sensible ombre plain
N° 23
Delorme ruf ruf ruf
ti ve errante au tour de ces cyprès, fixe ta course fu-gi-
ti ve et vois pour de mes regrets Werther, vois Charlot te mou
ran-te, dans un tourment toujours nouveau, recueil- son ame ex pi

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

Devant Tirman[illegible]puissable,
De mon cœur éternel Vautour
Tu n'as qu'un fait me déplaisable
Geôle dépuvante l'Amour
Sur le tombeau de ta Victime
Envain tu voudrais me parler
Oserais tu me faire un crime
Des pleurs que toi seul fais couler?

Sans fins de ton nombre insensible
Fantôme odieux montre toi
Ton aspect n'a rien de terrible!
Rien que de convenable pour moi
Quand je vis Werther je succombe!
L'Amour remplissait mon désir
Lolotte expire sur ta tombe
Moins de frayeur que de plaisir

Werther je servais ta fureur
Je fus complice de ton sort
Je dévins cette arme cruelle
Qui finit ton malheureux sort
Semblable à la flèche fatale
Qui t'arracha de ton carquois
Ou Werther la fin nous égale
Percés tous deux cœurs à la fois

Je m'abuse il ne peut entendre
Ces vains cris jouets de l'orage
Je ne puis ranimer sa cendre
Par la chaleur de mes soupirs
Envain un fol espoir m'enivre
Le trépas seul peut nous unir
Et ce n'est que cessant de vivre
Que je cesserai de mourir

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

AVEC PRIVILÉGE DU ROI.

JOURNAL DE HARPE,

PAR LES MEILLEURS MAÎTRES.

7e ~~S I X I E M E~~ ANNEE.

N° 25

Le prix de l'Abonnement de ce Journal est de 15 livres pour cinquante deux Livraisons, pour Paris & la Province, Port franc par la Poste

Les Livraisons seront composées de deux & quelquefois trois pages de Musique, elles se feront exactement tous les Dimanches, chaque N° se vendra séparement 12 sols

On souscrit en tout temps pour ce Journal & celui de Cliveren a Paris chez LE DUC, successeur de M DE LA CHEVARDIERE, ci devant rue Traverse, actuellement rue du Roule, a la *Croix d'Or* N° 6

On trouve en son Magasin toute espece d'Instrumens de Musique, comme

Orgues de Chambre
Orgues a Cylindre.
Clavecins
Epinettes
Pianos Anglois, François & Italiens.
Harpes a Pédales.
Violons, Instruments Violons & Pochettes
Altos
Violoncelles.
Contre Basses.
Mandolines.
Guitares Angloises, Allemandes & Espagnoles.
Violins
Cors
Trompettes
Timbales.
Cymbales

Bassons
Flutes.
Hautbois.
Clarinettes.
Flageolets.
Fifres Serpens.
Armonicas ou Staccatos.
Diapasons ou Accords
Marteaux pour Clavecins.
Clefs de Harpe
Lupures pour Clavecins a pieds & pentures
Boites de Coleptaine
Anches pour Hautbois & Bassons
Semelles
Archets pour Violon Alto & Basse Ve
Chevilles pour toutes Instrumens

Caisses pour Violon Alto Basse Guitare Harpe &c
Boites de Harpe a compartimens
Mesures assorties pour Violon Alto, Basse Contre Harpe Clarinette Hautbois Contre Basse &c
Cordes de metal assorties en paquets & en détail
Colophane classique
Sourdines
Pupitres reglés à la Françoise & à l'Italienne
Livres reglés pour la Musique
Papier pour l'impression de Musique
Et generalement tout ce qui concerne la Musique & la Lutherie

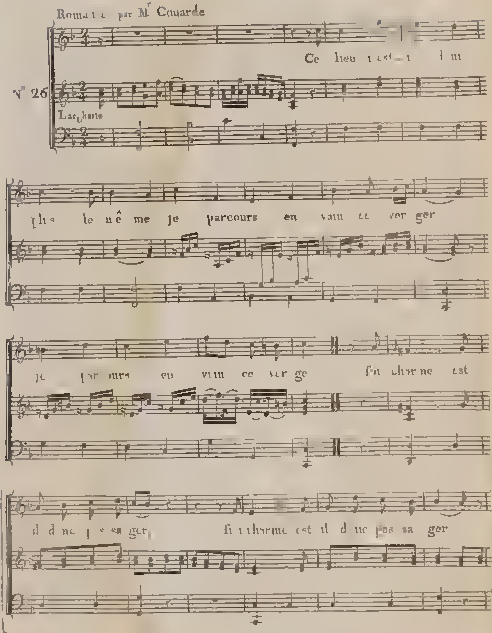
AVIS.

Il est parvenu en Province & par la Poste toute espèce de Musique, port franc, on n'y verra seulement le prix marqué sur l'Exemplaire.

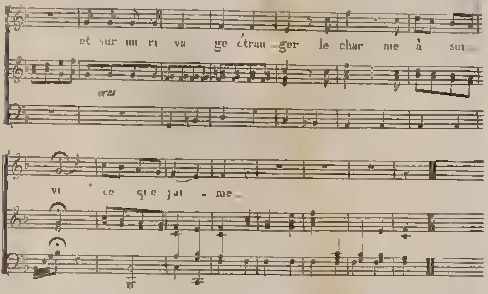
© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

7ème année N° 26.

Romance par M. Cuvarde


N° 26
Lachaise
Ce lieu t'est-il in
plus le mê me je parcours en vain ce ver ger
je parcours en vain ce ver ge fraîcheur est
il donc per ger fraîcheur est il donc pas sa ger

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org



Vn iour en ce bois frais et sombre,
Qui t'attrait tu fus attirer
Pensant ie ne te la cacher
Ie viens plorer et cacher
Et ie viens plorer mes soucis libre

Et vous fleurs de ceste prairie
Que ie crus les Roines des fleurs
Ie las vous n'avez plus d'odeur
Vous avez perdu vostre couleur
Vous n'avez plus la

Mais la vous dit vn't fidelle
Ie ne pleure mes maux
Et ne me plains de mon
Echo porte la voix
De vivre, tel heur pour

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

AVEC PRIVILÉGE DU ROI

JOURNAL DE HARPE,

PAR LES MEILLEURS MAÎTRES.

SIXIÈME ANNÉE

N° 5.

Le prix de l'Abonnement de ce Journal est de 15 livres pour cinquante deux Livraisons, pour Paris & la Province, Port franc par la Poste.

Les Livraisons seront composées de deux, & quelquefois trois pages de Musique, elles se feront exactement tous les Dimanches, chaque N° se vendra séparément 12 sols

On souscrit en tout temps pour ce Journal & celui de Claveein, à Paris, chez LE DUC, successeur de M. DE LA CHEVARDIERE, ci-devant rue Traversière, actuellement rue du Roule, à la *Croix d'Or*, N° 6.

On trouve en son Magasin toute espece d'Instrumens de Musique, comme :

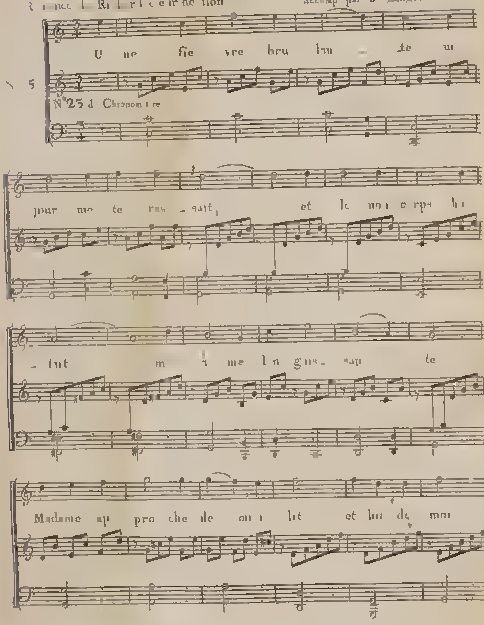
Orgues de Chambre
Orgues à Cylindre
Clavecins
Epinettes.
Pianos Anglois, Français & organisés.
Harpes à Pedales.
Violons, petits Violons & Pochettes.
Altos.
Violoncelles.
Contre Basses.
Mandolines.
Guitares Angloises, Allemandes & Espagnoles.
Vielles
Cors.
Trompettes.
Timbales
Cimbales.
Bassons
Flutes
Hautbois.
Clarinettes
Flageolets.
Fifres, Serpens.
Armonicas & Staccatos.
Dispositions à mettre la Mauteau pour Claveeins
Clefs de Harpe.
Papiers pour Claveins, à pieds & portatifs
Boîtes de Colephane
Anches pour Hautbois & Bassons.
Serinettes.
Archets pour Violon Alto & Basse &c
Chevalets pour tous les Instrumens
Caisses pour Violon Alto Basse, Guitare Harpe &c
Portes de Harpe à compartimens.
Montures assorties pour Violon Alto, Basse, Guitare Harpe Claveein, Piano-Forté Mandoline Contre-Basse &c
Cordes de toutes les qualités, en paquets & en détail
Colephane clarifiée
Sourdines.
Papier réglé à la François & à l'Italienne.
Livres reliés pour la Musique
Papier pour Imprimeurs de Musique,
Et generalement tout ce qui concerne la Musique & la Lutherie

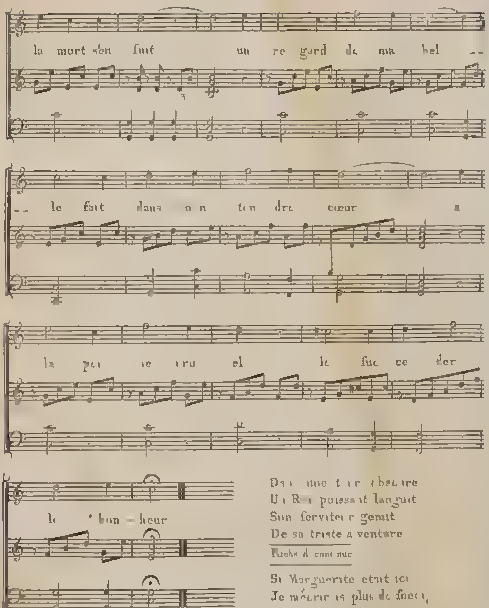
AVIS.

Il sera parvenu en Province & par la Poste, toute espece de Musique, port franc, en payant seulement le prix marqué sur l'Exemplaire

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

Romance de Richard Cœur de Lion accomp. par 3 Flutes


Une fière bretonne
N°23 d Chromatique
jour me ramène et le mon corps lui
lut mi me lan gueur te
Madame approche de mon lit et lui dy mon



Dans une triste obscure
Un Roi puissant languit
Sous servitude ennuit
De sa triste aventure
Fleche d'amour nue

Si Marguerite étoit ici
Je mourrois plus de soucy

AVEC PRIVILÉGE DU ROI.

JOURNAL DE HARPE,

PAR LES MEILLEURS MAÎTRES

SIXIÈME ANNÉE

N° 19

Le prix de l'Abonnement de ce Journal est de 15 livres pour cinquante-deux Livraisons, pour Paris & la Province, Port franc par la Poste

Les Livraisons seront composées de deux, & quelquefois trois pages de Musique, elles se feront exactement tous les Dimanches, chaque N° se vendra séparément 12 sols.

On souscrit en tout temps pour ce Journal & celui de Clavecin, à Paris, chez LE DUC, successeur de M DE LA CHEVARDIERE, ci devant rue Traversière, actuellement rue du Roule, à la *Croix d'Or*, N° 6

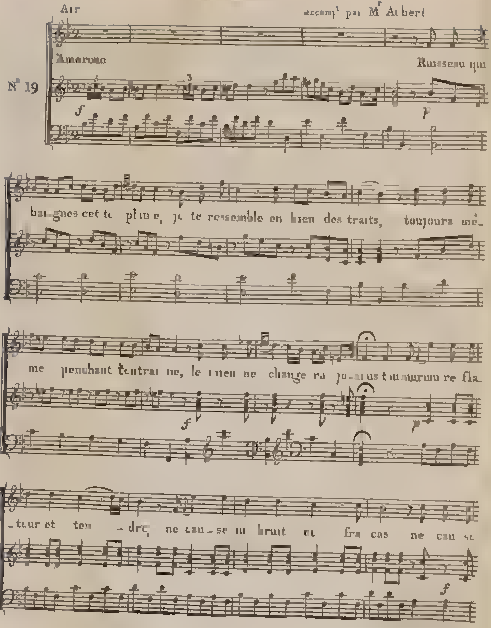
On trouve en son Magasin toute espece d'Instrumens de Musique, comme :

Orgue de Chambre
Orgues à Cylindre
Clavecins
Epinettes
Pianos Anglois Français, & autres garnies
Harpes à Pédales.
Violons petits Violons & Pochettes
Altos.
Violoncelles
Cannes-basses
Mandolines
Guitares Angloises, Allemandes & Espagnoles.
Vielles.
Cors
Trompettes
Timbales.
Cymbales
Bassons.
Flutes
Hautbois.
Clarinettes.
Flageolets
Fifres.-Serpens
Anches ou Sraccins.
Diapasons en A mila
Marteaux pour Clavecins
Cases de Harpe
Etuis pour Clavecin à pieds & portatifs
Anches de Colophane
Anches pour Hautbois & Bassons
Sourdines
Archets pour Violon Alto & Basse &c
Chevalets pour tous les Instrumens
Cordes pour Violon Alto Basse Guitare Harpe &c
Etoffes de Harpe de toutes couleurs
Mécaniques adaptées pour Violon Alto Basse Guitare Harpe Clavecin Piano Forte, Mandoline, Contre Basse &c
Cordes de toutes ces qualités en paquet & en detail
Colophane clarifiée.
Soudures
Papier reglé à la Françoise & à l'Italienne
Livres reglés pour la Musique
Papier pour imprimer de Musique
Et généralement tout ce qui concerne la Musique & la Lutherie

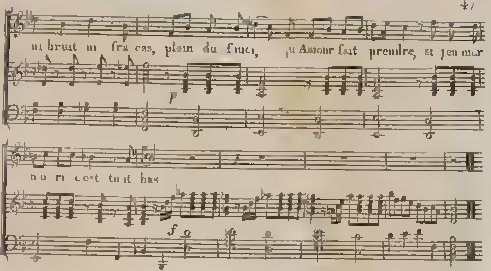
AVIS.

Il fait parvenir en Province & par la Poste, toute espèce de Musique, port franc, en payant seulement le prix marqué sur l'Exemplaire

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org


Air
accompt par Mr Albert
Amoroso
Rousseau pin
N° 19
baignes cet te plain e, je te ressemble en bien des traits, toujours me-
me penchant tendre, le mien ne change ja- mais tu murmure fla-
-teur et ten -dre, ne cau-se ni bruit ni fra cas ne cau-se

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org



Rien n'est dans l'empire liquide,
Si pur que l'argent de tes flots
Lorsque qui dans mon sein reside
N'est pas mille fois plus que eux
Je ressens pour ma tendre amie,
Cet ardeur si empressement (Bis)
Que te cherit sur ta prairie,
Que te cherit sur ta rivage.

Quand Thémire est sur ton rivage,
Dans tes eaux elle voit son portrait,
Je crois voir aussi son image
Dans mon cœur elle est trait pour trait
Tu n'as point l'embuche profonde,
Je n'y point de piége trompeur, (Bis)
On voit jusqu au fond de ton onde
On lit jusque fond de mon cœur

Au but prescrit par la nature
Tu vas toujours d'un pas égal
Jusqu'au temps ou par la froidure
L'hiver vient glacer ton cristal,
Sans Thémire je ne puis vivre,
Mon but a son cœur est fixé (Bis)
Je ne cesserai de la suivre,
Que quand mon sang sera glacé

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

AVEC PRIVILÉGE DU ROI.

JOURNAL DE HARPE,

PAR LES MEILLEURS MAÎTRES.

SIXIÈME ANNÉE.

N° 21.

Le prix de l'Abonnement de ce Journal est de 15 livres pour cinquante deux Livraisons, pour Paris & la Province, Port franc par la Poste

Les Livraisons seront composées de deux, & quelquefois trois pages de Musique, elles se feront exactement tous les Dimanches, chaque N° se vendra séparement 12 sols

On souscrit en tout temps pour ce Journal & pour le Clavecin, à Paris, chez LE DUC, successeur de M. DE LA CHEVARDIÈRE, ci devant rue Traversière, actuellement rue du Roule, à la *CROIX D'OR*, N° 6.

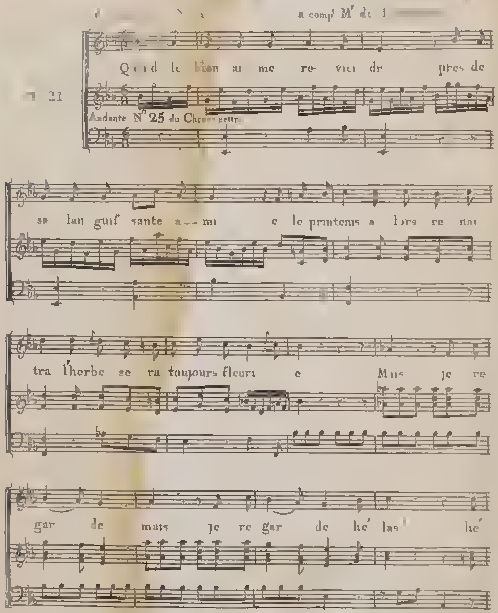
On trouve en son Magasin toute espece d'Instruments de Musique, comme

Orgues de Chambre
Orgues à Cylindre.
Clavecins.
Epinettes.
Etuis Anglais Français & organisés
Harpes à Pedales.
Violons, petits Violons & Pochettes
Altos
Violoncelles
Contre Basses
Mandolines
Guitares Angloises Allemandes & Espagnoles.
Vielles
Cors
Trompettes
Timbales.
Cimbales.
Bassons
Flutes
Hautbois.
Clarinettes
Flageolets
Fifres...Sapens
Armon cas ou Stacatos
Diapasons et Accords.
Marteaux pour Clavecins.
Cuirs de Harpe
Pupitres pour Clavecin à pieds & portatifs
Boites de Colophane.
Anches pour Hautbois & Bassons.
Sel tertre.
Archets pour Violon Alto & Basse &c
Chevalets pour toutes les instrumens.
Cuirs pour Violon Alto Basse Guitare Harpe &c
Boites de Harpe à compartimens.
Mouvettes assorties pour Violon Alto Basse Guitare Harpe Clavecin Flageolet Contre Basse &c
Cordes de toutes les qualités en gauge & en détail
Colophane claire
Sourdines
Papier reglé à la Française & à l'Italienne
Lavre-archets pour la Musique
Papier pour l'impression de toute sorte.
Et généralement tout ce qui concerne la Musique & la Harpe

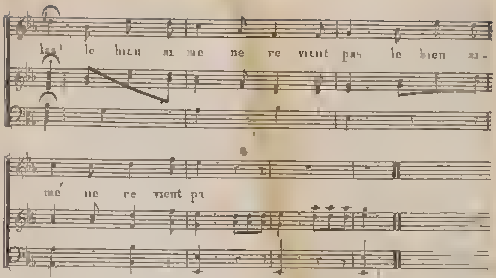
AVIS.

Il fut parvenu en Province & par la Poste, toutes sortes de Musique, port franc, en payant seulement le prix marqué sur l'Exemplaire.

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org


a comp M de 1
Quand le bon ai me re vien dr pres de
21
Andante N° 25 du Chevr petit
se lan guif sante a mi e le printems a lora re nai
tra l'herbe se ra toujours fleuri e Mais je re
gar de mais je re gar de he' las he'

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org



Oiseaux vo s chanterez bien mieux
Quand du bien ai me la voix tendre
Vous prendra tes transports fos faux
Car c est lu d s vrai pgendre
Mais mais j'ecoute (Bis) bel selas'
Le bien-aime ne ch t (Bis)

Ech pe ja l f c nt l s
De m regrets de ma tristesse
Il r t peut etre f v ir
Re le na le ou s f trus e
Faux il appelle (Bis) l bel
Le bien aime appelle pas (Bis)

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

AVEC PRIVILÉGE DU ROI.

JOURNAL DE HARPE,

PAR LES MEILLEURS MAÎTRES.

SIXIÈME ANNÉE

N° 61

Le prix de l'Abonnement de ce Journal est de 15 livres pour cinquante-deux Livraisons, pour Paris & la Province, Port franc par la Poste

Les Livraisons seront composées de deux, & quelquefois trois pages de Musique, elles se feront exactement tous les Dimanches, chaque N° se vendra séparement 12 sols

On souscrit en tout temps pour ce Journal & celui de Clavecin, à Paris, chez LE DUC, successeur de M DE LA CHEVARDIERE, ci devant rue Traversière, actuellement rue du Roule, à la *Croix d'Or*, N° 6

On trouve en son Magasin toute espece d'Instrumens de Musique, comme

Orgues de Chambre.
Orgues à Cylindre.
Clavecins.
Epinettes.
Pianos Anglois, François, & de grand for.
Harpes à Pédales.
Violons, petits Violons & Pochettes.
Altos.
Violoncelles.
Contre Basses.
Mandolines.
Guitares Angloises, Allemandes & Espagnoles.
Vielles.
Cors.
Trompettes
Timbales.
Cimbales.
Bassons.
Flutes.
Hautbois
Clarinettes.
Flageolets
Flutes Serpens.
Annonicles ou Sacacres.
Diapasons ou A ton la
Marteaux pour Clavecins
Clefs de Harpe.
Pupitres pour Clavecin à pieds & portatifs
Boîtes de Colophane
Anches pour Hautbois & Bassons
Ses nettes.
Archets pour Violon, Alto & Basse &c
Chevalets pour tous les Instrumens.
Cassses pour Violon. Alto Basse Guitare Harpe &c
Jeux de Harpe à compartimens.
Manieres affortes pour Violon, Alto Basse Guitare, Harpe, Clavecin Piano Forte Mandoline Contre Basse &c
Cordes de toutes les qualités de piquet & en detail
Colophane claire
Sourdines.
Papier Réglé à la France & à l'Italienne
Livres reglés pour la Musique
Papier pour l'impression de Musique;
Et généralement tout ce qui concerne la Musique & la Lutherie.

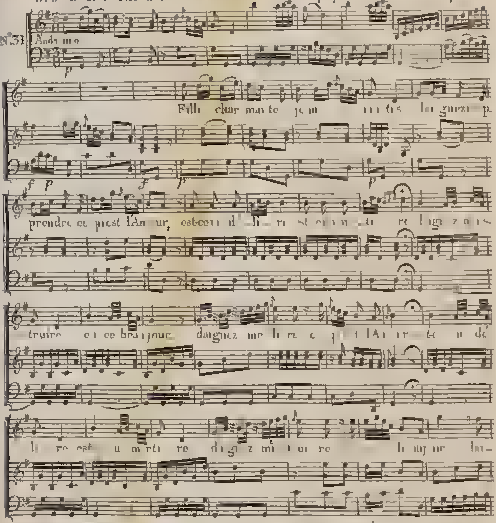
AVIS.

Il fait parvenir en Province & par la Poste, toute espece de Musique, port franc, en payant seulement le prix marqué sur l'Exemplaire.

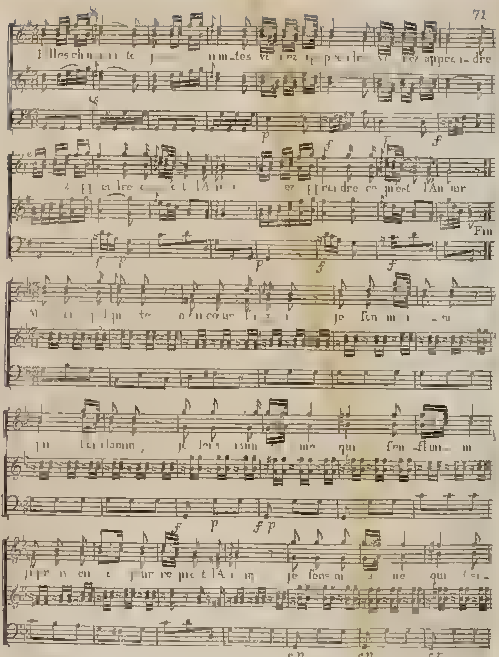
© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

Vive le Roi Theodori — accompt par M. Gauthier le jeune

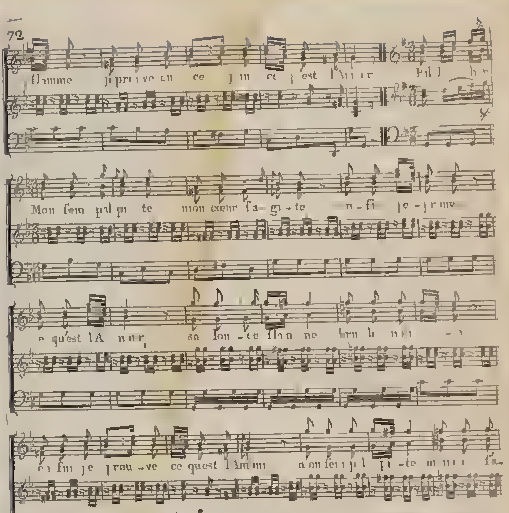
N°31 Andante


Fille chère mais je n'ai pas la guerre
prendre et prest l'amour, osbern il - li - st en vain de
traire et ce bras jour daignez me le rendre Arrête ô
le roi est mort vive le roi mi - sère vive
gnez mais ne daignez vivre qu'à

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org


Hélas mais ta jeunesse te rend peu digne d'y apprendre
Il faudra cependant t'y résoudre ce n'est rien
Vu
Mais ta jeunesse te rend peu digne d'y apprendre
Je le commande
Je le commande, je le veux, mais que ton obéissance
Je le commande
Je le commande, je le veux, mais que ton obéissance

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org



© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

AVEC PRIVILEGE DU ROI.

JOURNAL DE HARPE,

PAR LES MEILLEURS MAITRES.

1re ANNÉE.

No. 2

Le prix de l'Abonnement de ce Journal est de 15 livres pour cinquante-deux Livraisons, pour Paris & la Province, port franc par la Poste.

Les Livraisons seront composées de deux, & quelquefois trois pages de Musique, elles se feront exactement tous les Dimanches, chaque No se vendra séparement 12 sols

On souscrit en tout temps pour ce Journal & celui de Clavecin, à Paris, chez LEDUC, successeur de M DE LA CHEVARDIERE, ci-devant rue Traversiere, actuellement rue du Roule, à la CROIX D'OR, No 6.

On trouve en son Magasin toute espece d'Instrumens de Musique, comme:

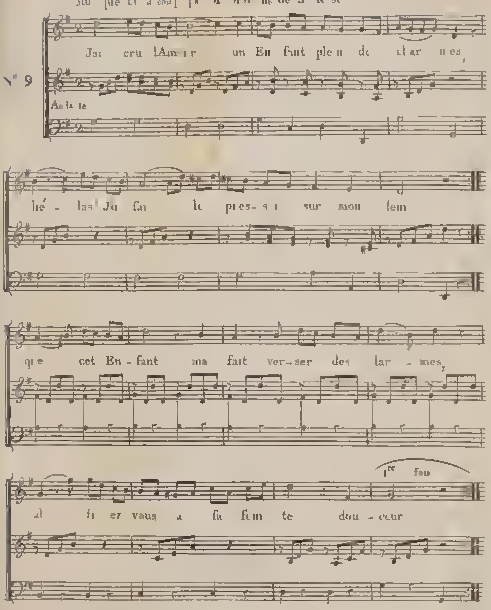
Orgues de Chambre.
Orgues à Cylindre
Clavecine
Epinettes.
Pianos Anglois, François & organisés.
Harpes à Pédales.
Violons petits Violons & Pochettes.
Altes
Violoncelles.
Contre Basses.
Mandolines
Guitares Angloises, Allemandes & Espagnoles.
Vielles.
Cors.
Trompettes
Tymbales
Cymbales.
Basses.
Flûtes
Hautbois.
Clarinettes
Flegeolets.
Flûtes Suisses
Airs notés en Sistres
Diapasons ou Accords.
Musettes pour Clavecins.
Cleis de Harpe
Pupitres pour Clavecin, à pieds & à tiroirs
Boëte de Colophane
Anches pour Hautbois & Basses.
Serinettes.
Archets pour Violon, Alto & Basse, &c.
Chevalets pour tous les Instrumens.
Cauffes pour Violon, Alto, Basse, Guitare, Harpe, &c.
Boëtes de Harpe à tempérament
Manieres différentes pour Violon, Alto, Basse, Guiterre, Harpe, Clavecin, Piano Forté, Mandoline, Contre Basse, &c.
Cordes de toutes les qualités, en paquets & en détail.
Colophane clarifiée.
Sourdines.
Papier réglé à la Françoise & à l'Italienne
Livres reliés pour la Musique
Papier pour l'impression de Musique;
Et généralement tout ce qui concerne la Musique & la Lutherie.

AVIS.

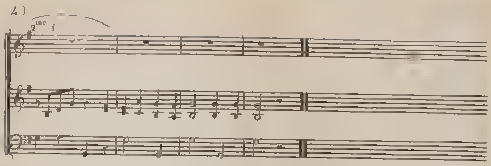
Il faut parvenir en Province & par la Poste, toute espece de Musique, port franc, en payant seulement le prix marqué sur l'exemplaire.

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

Du que et a cent [illegible] M. Mar m de St R se


J'ai cru l'Amour un En fant plein de ch ar mes,
N° 9
Andante
hé - las! Ju sin le pres-sir sur mon sein
que cet En - fant ma fait ver-ser des lar - mes,
1er feu
al lu mer vaux a sa flam te dou - ceur

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org



Combien de fois jai détesté mes chaines,
Et de leur vous imaginer chaque jour
Et chaque jour mi offrant à mes yeux
Me dit voila les bienfaits de lAmour

O dieux par qui lAmour nous regit
Viens sur mon cœur reprendre tout ton droit
Tu fus fut le bonheur de ma vie
De la Raison quand je entends la voix

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

AVEC PRIVILÉGE DU ROI.

JOURNAL DE HARPE,

PAR LES MEILLEURS MAÎTRES.

~~7e~~ XXIXME ANNÉE.

N° 21

Le prix de l'Abonnement de ce Journal est de 15 livres pour cinquante deux Livraisons, pour Paris & la Province, Port franc par la Poste

Les Livraisons seront composées de deux, & quelquefois trois pages de Musique, elles se feront exactement tous les Dimanches, chaque N° se vendra séparement 12 sols.

On souscrit en tout temps pour ce Journal & celui de Clavecin, à Paris, chez LE DUC, successeur de M DE LA CHEVARDIERE, ci devant rue Traversiere, actuellement rue du Roule, à la *Croix d'Or*, N° 6

On trouve en son Magasin toute espece d'Instrumens de Musique, comme :

Orgues de Chambre
Orgues à Cylindre.
Clavecins.
Epinettes.
Pianos Anglois, François, & organisés
Harpes à Pedales.
Violons, petits Violons & Pochettes.
Altos.
Violoncelles.
Contre Basses.
Mandolines.
Guitares Angloises Allemandes & Espagnoles.
Vielles.
Cors
Trompettes.
Timbales.
Cymbales.
Tambours.
Flûtes.
Hautbois
Clarinettes
Flageolets
Fifres Serpens
Armonicas en Sextuor.
Diapasons ou Accords.
Marteaux pour Clavecins.
Clefs de Harpe
Pupitres pour Clavecin, à pieds & portatifs.
Boîtes de Colophane
Anches pour Hautbois & Basson
Serpentens.
Archets pour Violon Alto & Basse &c.
Chevalets pour toutes les Instrumens.
Cordes pour Violon Alto Basse Guitare Harpe &c
Roseau de Harpe à tous les tons
Manieres d'assortir pour Violon Alto Basse Guitare Harpe Clavecin Piano Forte Mandoline Contre Basse &c
Cordes de toutes les qualités en paquets & au bout
Colophane classée
Sourdines
Papier reglé à la françoise & à l'Italienne.
Livres reglés pour la Musique
Papier pour l'impression de Musique,
Et generalement tout ce qui concerne la Musique & la Lutherie

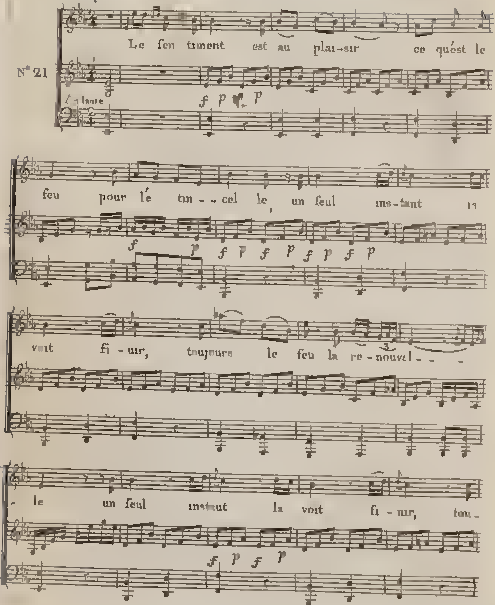
AVIS.

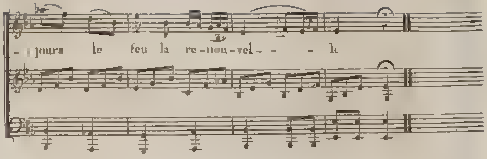
Le faire parvenir en Province & par la Poste, toute espèce de Musique, pour faire, en payant seulement le prix marqué sur l'Exemplaire

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

Musique de Mr Blin de la Codre

N° 21


Le sen timent est au plai-sir ce qu'est le
feu pour le tem - - cel le un seul ins-tant il
vait fi - gur, toujours le feu la re - nouvel - -
le un seul instant la voit fi - gur, tou -

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

Toujours pour toi nouveaux desirs
Dans mon cœur s'allument en secret
Et loin de toi mille soupirs
Marquent l'excès de ma tendresse } B.

Le temps en poursuivant mes jours
Peut bien me flétrir du coup d'aile
Mais tendre cœur dans mes amours
Ne peut cesser d'être fidele

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

AVEC PRIVILÉGE DU ROI

JOURNAL DE HARPE,
PAR LES MEILLEURS MAITRES

8^me ANNÉE

N° 4

Le prix de l'Abonnement de ce Journal est de 15 livres pour cinquante-deux Livraisons, pour Paris & la Province, port franc par la Poste.

Les Livraisons seront composées de deux, & quelquefois trois pages de Musique; elle se feront exactement tous les Dimanches, chaque N° se vendra séparément 12 sols

On souscrit en tout temps pour ce Journal & celui de Clavecin, à Paris, chez LEDUC, successeur de M. DE LA CHEVARDIERE, ci devant rue Traversière, actuellement rue du Roule, à la *CROIX D'OR*, N° 6.

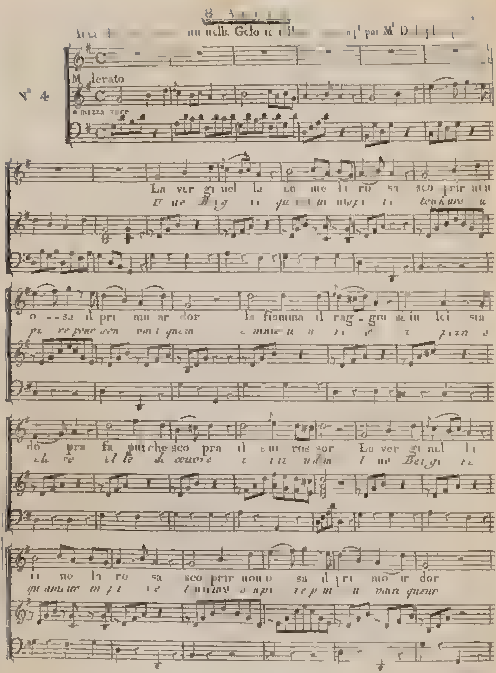
On trouve au son Magasin toute espèce d'Instrumens de Musique, comme.

Orgues de Chambre.
Orgues a Cylindre.
Clavecins.
Epinettes
Pianos Anglois, Français & organisés.
Harpes à Pédales.
Violons, ponts Violons & Pochettes
Altos
Violoncelles
Manchettes
Contre-Basses.
Guitarres Angloises, Allemandes & Espagnoles.
Vielles.
Cors
Trompettes.
Tymbales.
Cymbales
Bassons.
Flutes.
Hautbois
Clarinettes
Flageolets
Fifres, Serpents
Armonicas ou Sinetes.
Diapasons ou A mi la
Marteaux pour Clavecin
Clefs de Harpe
Papiers pour Clavecin, à pards & portatifs.
Boite de Colophane.
Anches pour Hautbois & Bassons
Semantes
Archet pour Violon, Alto & Basse, &c.
Chevilles pour toutes Instrumens
Caisses pour Violon, Alto, Basse, Guitarre, Harpe, &c
Voites de Harpe à compartimens
Mesures d'Airs pour Violon, Alto, Basse, Guitarre, Harpe, Clavecin, Piano-Forté, Mandoline, Contre-Basse &c
Cordes de toutes les qualités, en paquet & en détail
Colophane clarifiée
Sourdines,
Papier réglé à la Françoise & à l'Italienne
Livres reliés pour la Musique
Papier pour l'Impression de Musique,
Et généralement tout ce qui concerne la Musique & la Lutherie

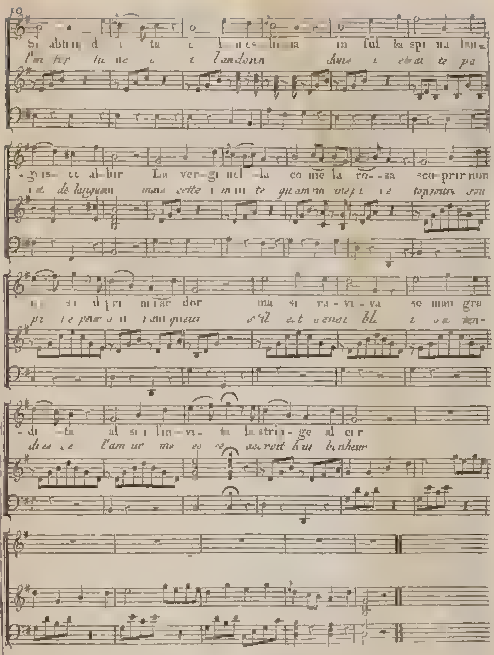
AVIS.

Il fait parvenir en Province & par la Poste, toute espèce de Musique, port franc, en payant seulement le prix marqué sur l'Exemplaire

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org


Moderato
V° 4
La ver gi nel la ro sa sco pri non
o - sa il pri mo ar dor la fiamma il rag - gio in lei sua
pu - re pure con vin ca - mante a
no pra fu che sco pri il suo ros sor La ver gi nel la
ti no la ro sa sco pri non o sa il pri mo dor

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org



AVEC PRIVILÉGE DU ROI.

JOURNAL DE HARPE,
PAR LES MEILLEURS MAITRES

8me ANNEE

N°. 9

Le prix de l'Abonnement de ce Journal est de 15 livres pour cinquante-deux Livraisons, pour Paris & la Province, port franc par la Poste.

Les Livraisons seront composées de deux, & quelquefois trois pages de Musique; elle se feront exactement tous les Dimanches, chaque N°. se vendra séparément 12 sols.

On souscrit en tout temps pour ce Journal & celui de Clavecin, à Paris, chez LEDUC, successeur de M. DE LA CHEVARDIERE, ci-devant rue Traversiere, actuellement rue du Roule, à la *CROIX D'OR*, N° 6

On trouve en son Magasin toute espèce d'Instrumens de Musique, comme

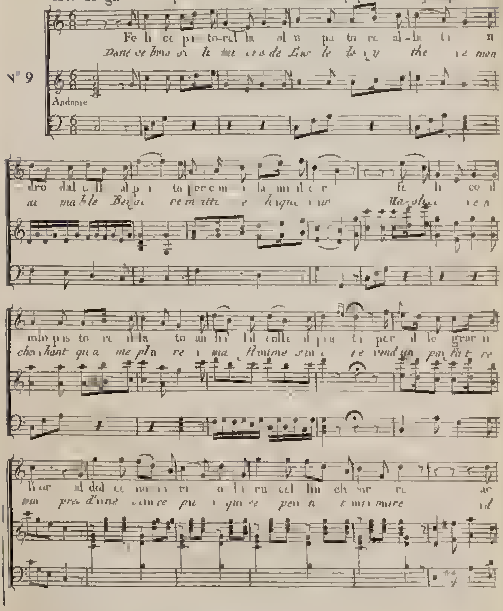
Orgues de Chambre.
Orgues à Cylindre
Clavecins
Epinettes.
Pianos Anglois, Français & organisés.
Harpes à Pédales.
Violons, petits Violons & Pocheres
Altos
Violoncelles
Mandolines.
Contre-Basses.
Guitares Angloises, Allemandes & Espagnoles.
Vielles.
Cors
Trompettes.
Tymbales
Cymbales
Bassons.
Flutes.
Hautbois
Clarinettes
Flageolets
Eolines, Serpens
Armonicas ou Siacaux.
Diapasons ou A mi la
Marteaux pour Clavecin.
Clefs de Harpe
Pupitres pour Clavecin, à pied & de parterre.
Boîte de Colophane
Anches pour Hautbois & Bassons
Semences
Archets pour Violon, Alto & Basse, &c.
Chevalets pour toutes Instrumens
Caisses pour Violon, Alto, Basse, Guitarre, Harpe, &c.
Pupitres de Harpe à compartimens.
Nattes et étoffes pour Violon, Alto, Basse, Guitarre Harpe, Clavecin, Piano-Forté Mandoline, Contre-Basse, &c
Cordes de toutes les qualités, en paquet & en détail
Colophane clarifiée
Sourdines
Papier réglé à la Françoise & à l'Italienne.
Livres reliés pour la Musique
Papier pour l'impression de Musique.
Et généralement tout ce qui concerne la Musique & la Facture

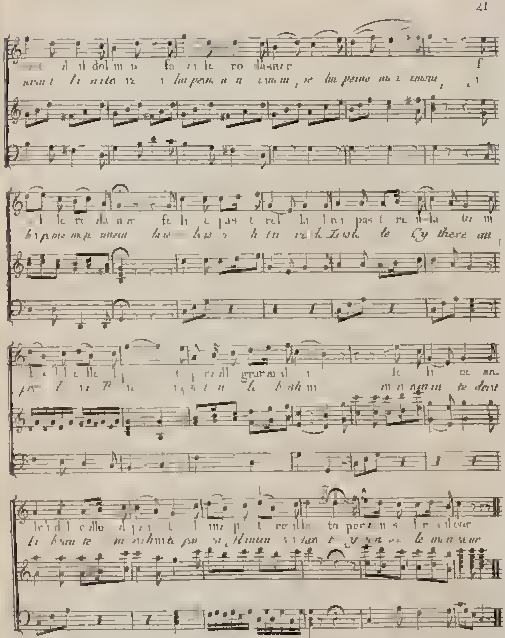
AVIS.

Il faut parvenir en Province & par la Poste, toute espèce de Musique, port franc, en payant seulement le prix marqué sur l'Exemplaire.

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

Aria de gli Schiavi per amore d'Ifmene ridotta per M.r Delplanque


N.° 9
Andante
Fe li ce pa-ri la ol n pa ti re al-le ti n
Dant ce bras où la mi ere de Leur le fa y the te mon
dro dal ciel ap pa ta pere m la mi ci e fe li ce il
au pa ble Bon ge re mitte e hyme ne Hy ne en
mio pa to re il fa to un ir lui colle il pa ti per il le gran n
chan chant qua me pla re ma Ame ne ve vid ya par fet re
Dar al del ce mon ri o fa ru cel lin chan re de
pas pres d'une cam re pa yan se pen a mi mure id



J O

Les p
pour Pa

Les
feront a

On
ſucceſſe
Roule,

O

Orgues
Orgues
Clavec
Epinettes
Pianos A
ntés.
Harpes
Violons,
Altos.
Violoncel
Mandolin
Cistre I
Guitarres
Eſpagn
Violles
Cors
Trompet
Tymbale
Cymbale

Il f
payant

AVEC PRIVILEGE DU ROI

JOURNAL DE HARPE,

PAR LES MEILLEURS MAITRES

8e ANNÉE

N°. 2

Le prix de l'Abonnement de ce Journal est de 15 livres pour cinquante-deux Livraisons, pour Paris & la Province, port franc par la Poste

Les Livraisons seront composées de deux, & quelquefois trois pages de Musique; elle se feront exactement tous les Dimanches, chaque N°. se vendra séparément 12 sols

On souscrit en tout temps pour ce Journal & celui de Clavecin, à Paris, chez LEDUC, successeur de M. DE LA CHEVARDIERE, ci-devant rue Traversière, actuellement rue du Roule, à la *CROIX D'OR*, N°. 6

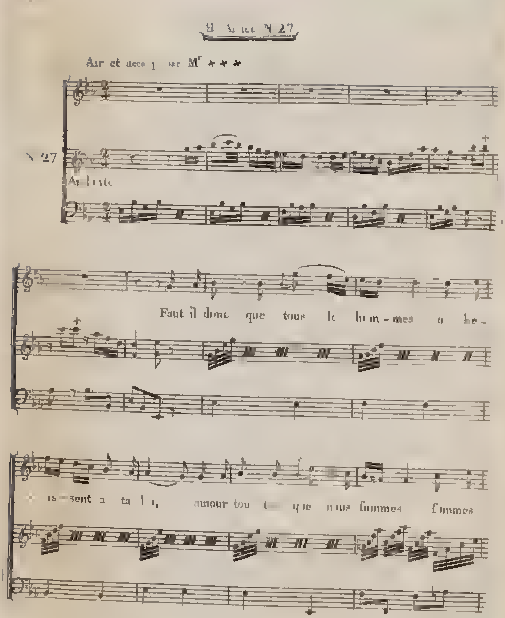
On trouve en son Magasin toute espèce d'Instrumens de Musique, comme:

Orgues de Chambre
Orgues à Cylindre.
Clavecins,
Epinettes
Pianos Anglois, François & organisés
Harpes à Pédales.
Violons, petits Violons & Pochettes.
Altos.
Violoncelles
Mandolines
Contre Basses
Guitares Angloises, Allemandes & Espagnoles.
Vielles.
Cors
Trompettes.
Tymbales
Cymbales
Bassons
Flûtes.
Hautbois
Clarinettes
Flageolets
Fifres, Serpens.
Armonica ou Siacutes.
Drapeaux ou Archets
Marteaux pour Clavecin
Clefs de Harpe.
Fourches pour Clavecin, à pieds & portatifs.
Boîte de Colophane.
Anches pour Hautbois & Bassons
Sertnettes
Archets pour Violon, Alto & Basse, &c.
Chevalets pour toutes Instrumens
Caisses pour Violon, Alto, Basse, Guitare, Harpe, &c.
Boîtes de Harpe à compartimens.
Montures assorties pour Violon, Alto, Basse, Guitare, Harpe, Clavecin, Piano-Forté, Mandoline, Contre-Basse, &c.
Cordes de toutes les qualités, en paquet & en détail.
Colophane claritiée.
Sourdines
Papier réglé à la Françoise & à l'Italienne.
Livres reliés pour la Musique
Papier pour l'impression de Musique;
Et généralement tout ce qui concerne la Musique & la Lutherie

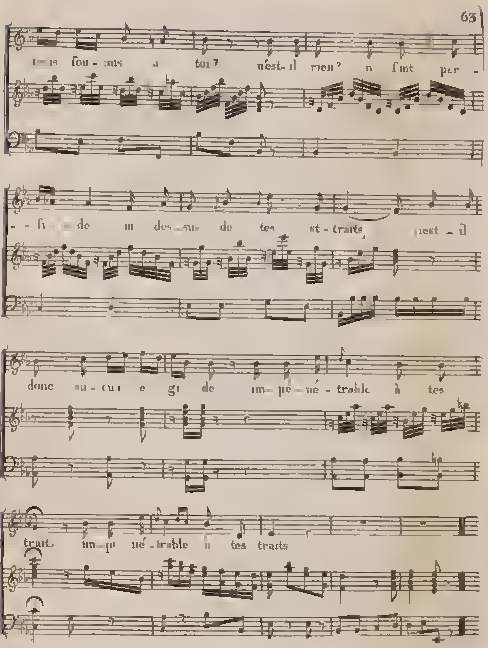
AVIS.

Il fait parvenir en Province & par la Poste, toute espèce de Musique, port franc, en payant seulement le prix marqué sur l'Exemplaire

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org



© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org


mis fou - mis a toi? n'est-il rien? n'est per -
- fi - de in des-sus de tes st-traits n'est - il
donc au-cun e gi de im- pé- né - trable à tes
traits im- pé né - trable à tes traits

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

AVEC PRIVILÉGE DU ROI.

JOURNAL DE HARPE,
PAR LES MEILLEURS MAITRES

4me ANNÉE

N°. 30

Le prix de l'Abonnement de ce Journal est de 15 livres pour cinquante-deux Livraisons, pour Paris & la Province, port franc par la Poste.

Les Livraisons seront composées de deux, & quelquefois trois pages de Musique ; elle se feront exactement tous les Dimanches, chaque N°. se vendra séparement 12 sols.

On souscrit en tout temps pour ce Journal & celui de Clavecin, à Paris, chez LEDUC, successeur de M. DE LA CHEVARDIERE, ci-devant rue Traversière, actuellement rue du Roule, à la *CROIX D'OR*, N°. 6

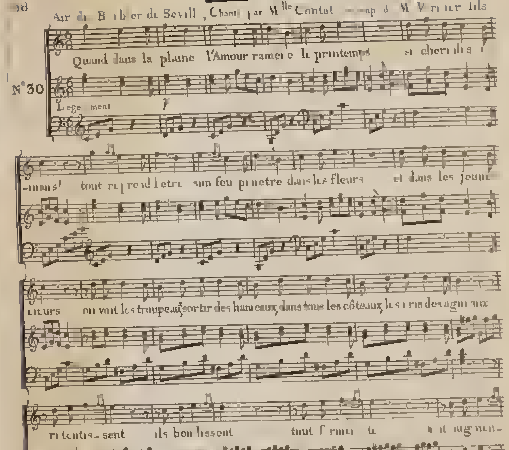
On trouve en son Magasin toute espèce d'Instrumens de Musique, comme :

Orgues de Chambre.
Orgues à Cylindre.
Clavecins
Epinettes.
Pianos Anglois, Français & organisés
Harpes à Pédales
Violons, petits Violons & Pochettes
Altos.
Violoncelles.
Mandolines.
Contre-Basses
Guitares Angloises, Allemandes & Espagnoles.
Vielles
Cors
Trompettes
Tymbales
Cymbales
Tuffent
Fintes.
Hautbois
Clarinettes
Flageolets.
Fifres, Serpents.
Armoniques ou Sucrates.
Dupefons ou Amati.
Marteaux pour Clavecins.
Clefs de Harpe
Peaux pour Clavecins, à pieds & portefeuille.
Boîte de Colophane.
Anches pour Hautbois & Baſſons
Sermettes.
Archets pour Violon, Alto & Baſſe, &c
Chevalets pour toutes Inſtrumens.
Cordes pour Violon, Alto, Baſſe, Guitarre, Harpe, &c
Poltes de Harpe & autrement.
Mouvettes d'acier pour Violon, Alto, Baſſe, Guitarre, Harpe, Clavecin, Piano Forté Mandoline, Contre-Baſſe, &c
Cordes de toutes les qualités, en paquet & au détail.
Colophane clarifiée.
Sourdines
Papier réglé à la Françoiſe & à l'Italienne.
Livres tolés pour la Muſique
Papier pour l'impreſſion de Muſique,
Et généralement tout ce qui concerne la Muſique & la Luthene.

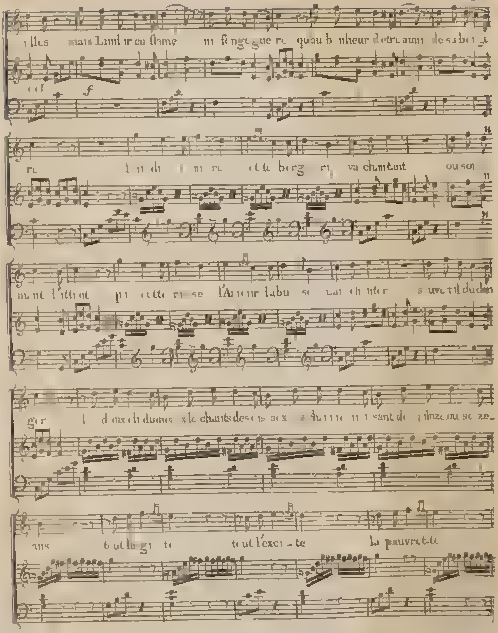
AVIS.

Il fait parvenir en Province & par la Poste, toute espèce de Musique, port franc, en payant seulement le prix marqué sur l'Exemplaire.

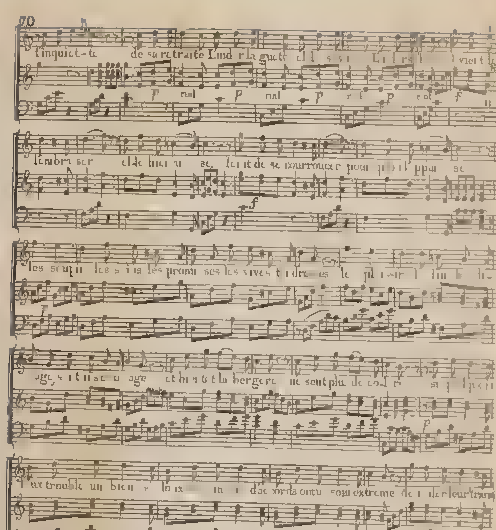
© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org


Air du Barbier de Seville, Chanté par Mlle Cantat
Quand dans la plaine l'Amour ramene le printemps et cherche
N° 30
Leggiero
mais tout reprend la vie sous son feu prend naissance dans les fleurs et dans les jeux
ciseaux on voit les troupeaux sortir des bocages, dans tous les côteaux, le cerf des agneaux
ri et tressaillent ils bondissent tout s'anime et augmente
la brebis paissent les fleurs qu'on naissent les oiseaux se réveillent sur
cresc
cresc

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org


illes mais L'inl'r ce flame m fingegue re quaub nheur de re aun de sbergs
re l'in ch m re ctu berg er va chantent ouseu
nant l'ithm pr cette ruse l'Amour fabu se sait ch ter s ure il duden
gir l dux ch dunne sle chants des eux s hu ne nt sant de ginzeu se ze
ure b ut lu gi te tout l'exer te la pauvre te

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org



AVEC PRIVILÉGE DU ROI

JOURNAL DE HARPE,
PAR LES MEILLEURS MAITRES

4.e ANNÉE

N.° 38

Le prix de l'Abonnement de ce Journal est de 15 livres pour cinquante-deux Livraisons, pour Paris & la Province, port franc par la Poste.

Les Livraisons seront composées de deux, & quelquefois trois pages de Musique, elle se feront exactement tous les Dimanches, chaque N.°, se vendra séparément 12 sols

On souscrit en tout temps pour ce Journal & celui de Clavecin, à Paris, chez LEDUC, successeur de M.de LA CHEVARDIERE, ci-devant rue Traversière, actuellement rue du Roule, à la *CROIX D'OR*, N.° 6

On trouve en son Magasin toute espèce d'Instrumens de Musique, comme

Orgues de Chambre.
Orgues à Cylindre
Clavecins
Epinettes.
Pianos Anglois, Français & organisés
Harpes à Pédales.
Violons, petits Violons & Pochettes.
Altos
Violoncelles.
Mandolines.
Contre-Basses
Guitares Angloises, Allemandes & Espagnoles.
Vielles
Cors
Trompettes.
Timbales.
Cymbales.

Bassons.
Flutes.
Hautbois.
Clarinettes
Flageolets.
Fifres, Serpens.
Armonicas ou Sticcuts
Diapasons en A ni la.
Metroneux pour Clavecins,
Clefs de Harpe
Pupitres pour Clavecin, à pieds & portatifs
Boîte de Calephone
Anches pour Hautbois & Bassons
Serinettes
Archets pour Violon, Alto & Basse, &c.
Chevalets pour toutes Instrumens

Cordes pour Violon, Alto, Basse, Guitarre, Harpe, &c.
Boites de Harpe à compartimens.
Manières offertes pour Violon, Alto, Basse, Guitarre Harpe, Clavecin, Piano-Forté, Mandoline, Contre-Basse, &c
Cordes de toutes les qualités, en paquet & en détail
Calephone chantifié
Sourdines
Papier réglé à la Françoise & à l'Italienne
Livres relié pour la Musique
Papier pour l'impression de Musique,
Et généralement tout ce qui concerne la Musique & la Lutherie

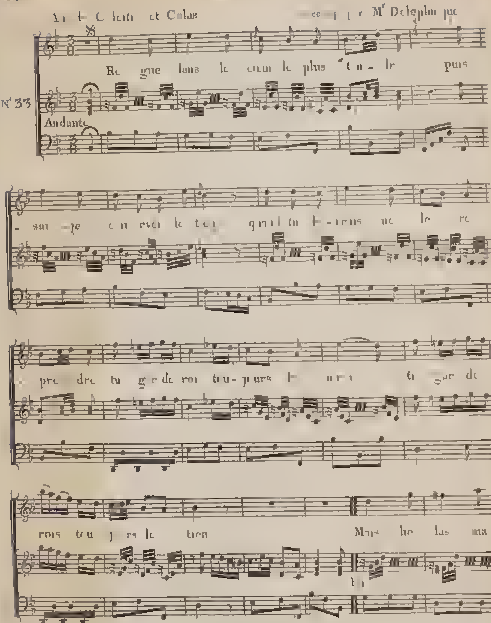
AVIS.

Il sera parvenu en Province & par la Poste, toute espèce de Musique, port franc, en payant seulement le prix marqué sur l'Exemplaire,

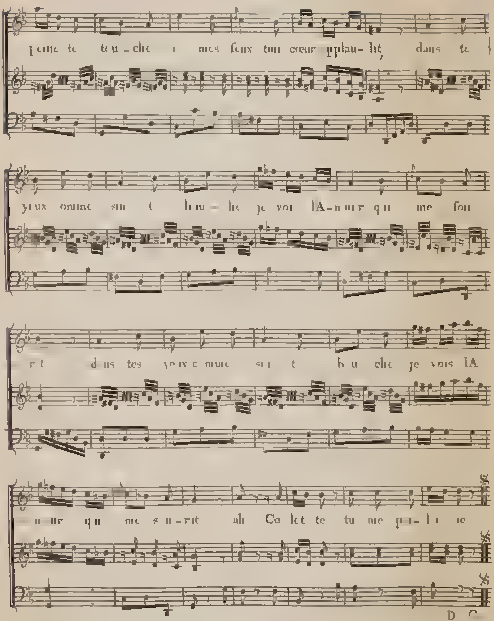
© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

8me Année N° 33.

Au Le Chant et Cœur [illegible] Mr Delaplace


N° 33
Andante
Regne dans le cœur le plus cou - ra
- sant je crois voir le tems qu'il te - rons ne le re
- pre dre tu gar de rons tou - jours l'u - ni
rons tou jours le tem
Mais he las ma

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org


pour te toucher mes feux ton cœur plaît dans ta
yeux comme sur ta bouche je vois l'amour qui me fou
rit dans tes yeux comme sur ta bouche je vois l'A
mour qui me sourit ah Colet te tu me plaire
D C

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

J O

Le pr
pour Pa

Les L
feront ex

On fo
ſucceſſeu
Roule, à

On

Orgues de
Orgues à
Clavecins.
Epinettes
Pianos An
nés.
Harpes à l
Violons, p
Altos.
Violoncell
Mandolins
Contre-Ba
Guitarres
Eſpagn
Vielles.
Cors.
Trompette
Tymbales.
Cymbales.

Il fa
payant

AVEC PRIVILÉGE DU ROI

JOURNAL DE HARPE,

PAR LES MEILLEURS MAITRES

9^e ANNEE

N° 6/.

Le prix de l'Abonnement de ce Journal est de 15 livres pour cinquante-deux Livraisons, pour Paris & la Province, port franc par la Poste.

Les Livraisons seront composées de deux, & quelquefois trois pages de Musique, elle se feront exactement tous les Dimanches, chaque N° se vendra séparément 12 sols.

On souscrit en tout temps pour ce Journal & celui de Clavecin, à Paris, chez LEDUC, successeur de M. DE LA CHEVARDIERE, ci-devant rue Traversière, actuellement rue du Roule, à la *CROIX D'OR*, N° 6.

On trouve en son Magasin toute espèce d'Instrumens de Musique, comme :

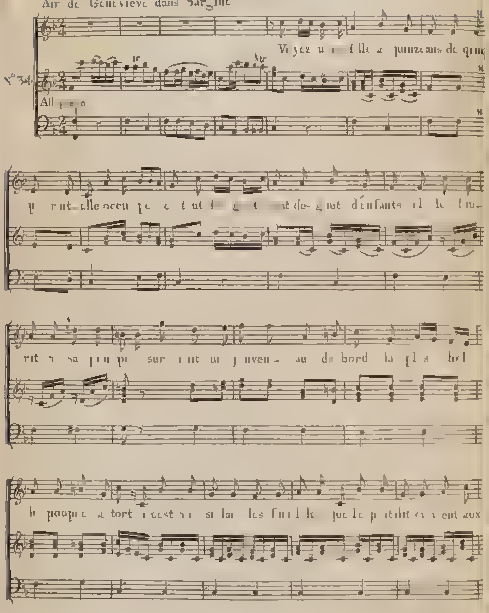
Orgues de Chambre.
Orgues à Cylindre.
Clavecins.
Epinettes.
Pianos Anglois, Français & organisés.
Harpes à Pédales.
Violons, petits Violons & Pochettes.
Altos.
Violoncelles.
Mandolines.
Contre Basses.
Guitarres Angloises, Allemandes & Espagnoles.
Vielles.
Cors.
Trompettes.
Tymbales.
Cymbales.
Tambours.
Flutes.
Hautbois.
Clarinettes.
Flageolets.
Fifres, Serpens.
Armonica ou Stacatos.
Diapasons en A ou la.
Marteaux pour Clavecin.
Clefs de Harpe.
Pupitres pour Clavecin, à pied & portatifs.
Boëte de Colophane.
Anches pour Hautbois & Basson.
Serinettes.
Archets pour Violon, Alto & Basse, &c.
Chevalets pour toutes Instrumens.
Caisses pour Violon, Alto, Basse, Guitarre, Harpe, &c.
Boites de Harpe à compartimens.
Montures assorties pour Violon, Alto, Basse, Guitarre, Harpe, Clavecin, Piano Forté, Mandoline, Contre Basse, &c.
Cordes de toutes les qualités, en paquet & en détail.
Colophane clarifiée.
Sourdines.
Papier réglé à la Françoise & à l'Italienne.
Livres reliés pour la Musique.
Papier pour l'impression de Musique.
Et généralement tout ce qui concerne la Musique & la Lutherie.

AVIS.

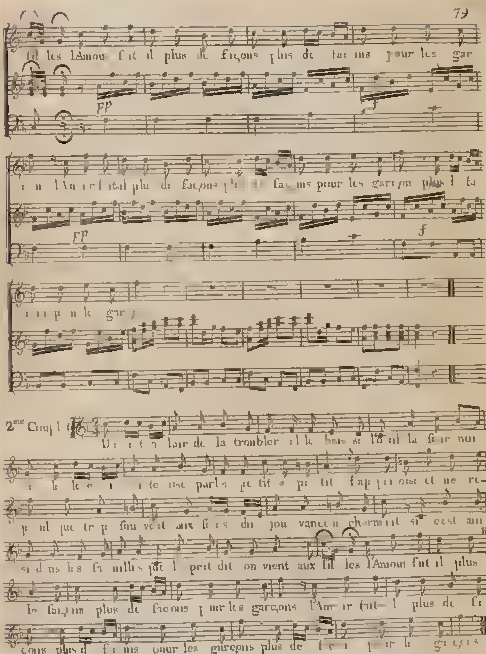
Il fait parvenir en Province & par la Poste, toute espèce de Musique, port franc, en payant seulement le prix marqué sur l'Exemplaire.

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

Air de Geneviève dans Sarazine


Voyez une fille de quinze ans de qui
All
pu nt elle aceu je e tat
rit à sa jeu pe sur tout un jeune au de bord la plus bel
le poupre a tort n'est sur la les fourbes que le prêtres font aux

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org



© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

AVEC PRIVILÉGE DU ROI

JOURNAL DE HARPE,

PAR LES MEILLEURS MAITRES

4e ANNÉE

N° 39

Le prix de l'Abonnement de ce Journal est de 15 livres pour cinquante-deux Livraisons, pour Paris & la Province, port franc par la Poste.

Les Livraisons seront composées de deux, & quelquefois trois pages de Musique, elle se feront exactement tous les Dimanches, chaque N° se vendra séparément 12 sols.

On souscrit en tout temps pour ce Journal & celui de Clavecin, à Paris, chez LEDUC, successeur de M DE LA CHEVARDIERE, ci-devant rue Traversière, actuellement rue du Roule, à la *CROIX D'OR*, N° 6

On trouve en son Magasin toute espèce d'Instrumens de Musique, comme :

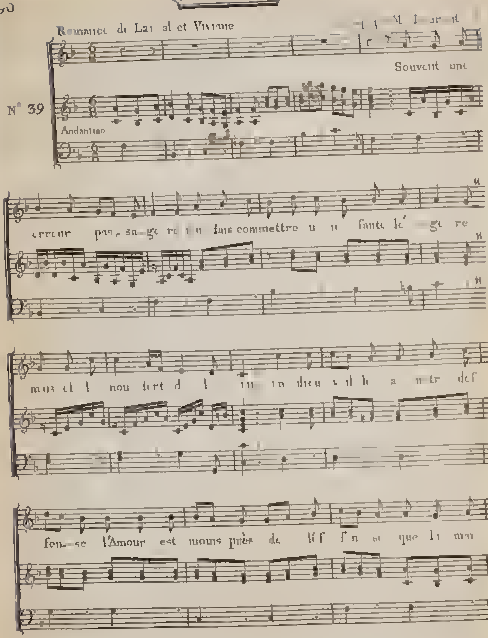
Orgues de Chambre.
Orgues à Cylindre
Clavecins.
Epinettes.
Pianos Anglois, François & organisés.
Harpes à Pédales.
Violons, pouts Violons & Pochettes.
Altos.
Violoncelles
Mandolines.
Contre Basses
Guitarres Angloises, Allemandes & Espagnoles.
Vielles.
Cors.
Trompettes.
Tymbales.
Cymbales
Bassons.
Flûtes
Hautbois.
Clarinettes.
Flageolets.
Fifres, Serpents.
Armoniens ou Stacatos
Diapasons ou A mi la.
Mutrons pour Clavecin.
Cuirs de Harpe.
Pupitres pour Clavecin, à pieds & portatifs.
Noire de Colophane
Anches pour Hautbois & Bassons
Sementes.
Archets pour Violon, Alto & Basse, &c.
Chevalets pour tous les Instrumens.
Caisses pour Violon, Alto, Basse, Guitarre, Harpe, &c.
Boites de Harpe à compartimens.
Montures affermies pour Violon, Alto, Basse, Guitarre Harpe, Clavecin, Piano-Forté Mandoline, Contre-Basse, &c
Cordes de toutes les qualités, en paquet & en détail
Colophane clarifiée
Sourdines.
Papier réglé à la Fraugnée & à l'Italienne.
Livres reliés pour la Musique
Papier pour l'impression de Musique ;
Et généralement tout ce qui concerne la Musique & la Lucherie

AVIS.

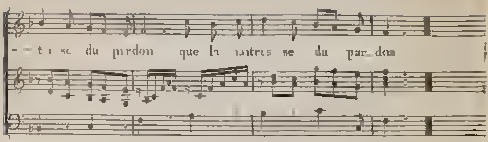
Il fait parvenir en Province & par la Poste, toute espèce de Musique, port franc, en payant seulement le prix marqué sur l'Exemplaire

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

8me Livre N° 39



© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org



2me Coup.

Un amant quelque fois s'oublie,
l'Amour ne va jamais sans la Folie,
Le malheur murit sa raison
Et grace a l'aimable Indulgence
l'Amant est moins près de l'offense
Que la maitresse du pardon (Bis)

3me Coup.

Eh qui peut se dire a soi même,
Je n'ai jamais offensé ce que j'aime,
l'Amour a tous enfant dit-on
Et pour connaitre sa puissance
l'Amant a besoin de l'offense
Et la maitresse du pardon (Bis)

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

AVEC PRIVILÉGE DU ROI

JOURNAL DE HARPE,
PAR LES MEILLEURS MAITRES

8.ANNÉE

N°. 18

Le prix de l'Abonnement de ce Journal est de 15 livres pour cinquante-deux Livraisons, pour Paris & la Province, port franc par la Poste.

Les Livraisons seront composées de deux, & quelquefois trois pages de Musique; elle se feront exactement tous les Dimanches, chaque N°. se vendra séparément 12 sols.

On souscrit en tout temps pour ce Journal & celui de Clavecin, à Paris, chez LEDUC, successeur de M. DE LA CHEVARDIERE, ci-devant rue Traversière, actuellement rue du Roule, à la *CROIX D'OR*, N°. 6

On trouve en son Magasin toute espèce d'Instrumens de Musique, comme:

Orgues de Chemins.
Orgues à Cylindre
Clavecins.
Epinettes.
Pianos Anglois, Français & organisés.
Harpes à Pédales.
Violons, petits Violons & Pochettes.
Altos
Violoncelles
Mandolines
Contre-Basses
Guitares Angloises, Allemandes & Espagnoles
Vielles
Cors
Trompettes
Tymbales
Cymbales

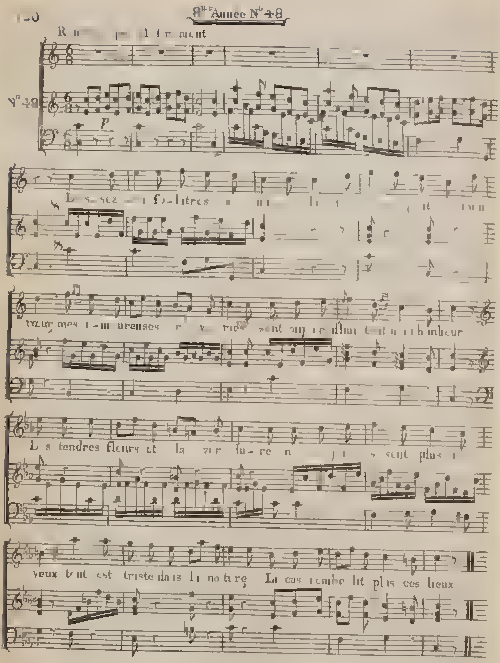
Bassons.
Flutes.
Hautbois
Clarinettes
Flageolets
Fifres, Serpents.
Armoniques ou Sticatos
Diapasons ou Accords
Marteaux pour Clavecins.
Clefs de Harpe.
Pupitres pour Clavecins, & pieds à portatifs.
Boîte de Colophane
Archets pour Hautbois & Bassons
Sermettes
Archets pour Violon, Alto & Basse, &c.
Chevalets pour tous les Instrumens.

Cordes pour Violon, Alto, Basse, Guitarre, Harpe, &c.
Boîtes de Harpe à compartimens.
Mesures effectives pour Violon, Alto, Basse, Guitarre, Harpe, Clavecin, Pleyel, Mandoline, Contre-Basse, &c.
Cordes de toutes les qualités, en paquet & en détail
Colophane claritée.
Sourdines
Papier réglé à la Française & à l'Italienne
Livres reliés pour la Musique
Papier pour l'impression de Musique;
Et généralement tout ce qui concerne la Musique & la Lutherie.

AVIS.

Il fait parvenir en Province & par la Poste, toute espèce de Musique, port franc, en payant seulement le prix marqué sur l'Exemplaire.

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org



© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

Majeur

Allons tendres Tourterelles
Inviter tous vos plaisirs
Oiseaux portez lui sur vos ailes
Les baisers et mon soupir

Mineur

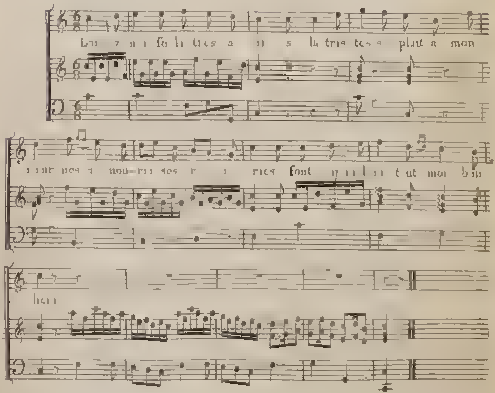
Les plaisirs bosquet frais ne
Sont faits il est vrai pour aimer
Oiseaux soupirez de l'hiver
Tristes vous aux il faut se

Ut

Que dirai-je tout [illegible]
Il [illegible]
Amour s'il [illegible]
Rien ne rend si [illegible] heureux

Mi

O vous pi[illegible] femme,
D[illegible]
[illegible]
Vi[illegible]



© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

AVEC PRIVILÉGE DU ROI.

JOURNAL DE HARPE,
PAR LES MEILLEURS MAITRES.

8me ANNEE

N.s 69

Le prix de l'Abonnement de ce Journal est de 15 livres pour cinquante-deux Livraisons, pour Paris & la Province, port franc par la Poste.

Les Livraisons seront composées de deux, & quelquefois trois pages de Musique, elle se feront exactement tous les Dimanches, chaque N.o se vendra séparément 12 sols

On souscrit en tout temps pour ce Journal & celui de Clavecin, à Paris, chez LEDUC, successeur de M. DE LA CHEVARDIERE, ci-devant rue Traversière, actuellement rue du Roule, à la *CROIX D'OR*, N.o 6

On trouve en son Magasin toute espèce d'Instrumens de Musique, comme

Orgues de Chambre
Orgues à Cylindre
Clavecins.
Epinettes.
Pianos Anglois, Français & organisés.
Harpes à Pédales.
Violons, peints Violons & Pochettes.
Altos
Violoncelles.
Mandolines.
Cistre-Basses.
Guitarres Angloises, Allemandes & Espagnoles.
Vielles.
Cors.
Trompettes.
Tymbales.
Cymbales

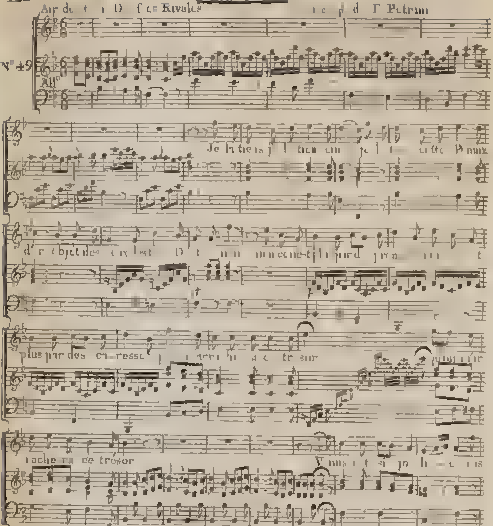
Bassons.
Flutes
Hautbois
Clarinettes
Flageolets.
Fifres, Serpents
Armonicas ou Staccatos.
Dictionnaires ou Abrégés.
Matteaux pour Clavecins.
Chaises de Harpe
Pupitres pour Clavecins, à pieds & portatifs
Boëte de Colophane
Anches pour Hautbois & Bassons
Sourdines.
Archets pour Violon, Alto & Basse, &c.
Chevilles pour tous les Instrumens

Caisses pour Violons, Altos, Basses, Guitarres, Harpes, &c
Boëtes de Harpe à compartimens
Montures d'essai en peau Violons, Altos, Basses, Guitarres Harpes, Clavecins, Piano-Forté, Mandolines, Cistre-Basses, &c.
Cordes de toutes les qualités, en peaux & en délicat.
Colophane clarifiée,
Sourdines
Papier réglé à la Française & à l'Italienne
Livres reliés pour la Musique
Papier pour l'impression de Musique;
Et généralement tout ce qui concerne la Musique & le Luthier

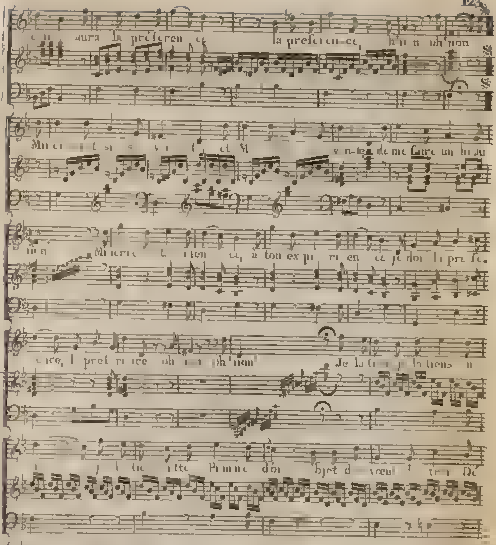
AVIS.

Il fait parvenir en Province & par la Poste, toute espèce de Musique, port franc, en payant seulement le prix marqué sur l'Exemplaire

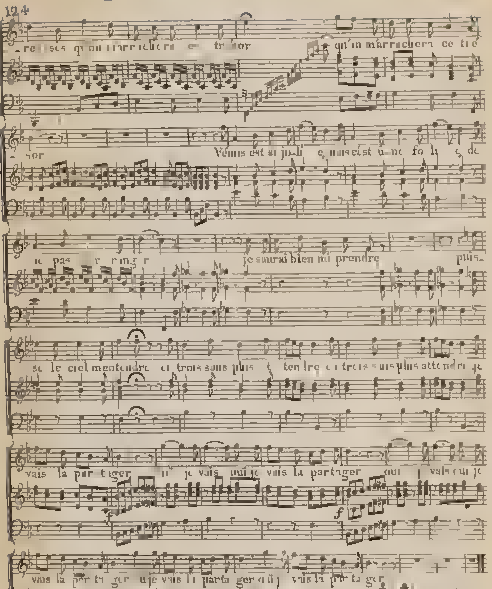
© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org



© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org



© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org


qu'un marrachera ce tré
Vénus est si jolie que mes ris fo le de
je saurai bien me prendre plus
si le ciel me entendre si trois sans plus
vais la partager non je vais tout le partager tout je vais ou je
vais la partager non je vais tout le partager tout je vais ou je
vais la partager je vais la partager

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

AVEC PRIVILÈGE DU ROI

JOURNAL DE HARPE,
PAR LES MEILLEURS MAITRES

8^e ANNÉE

N^o 50

Le prix de l'Abonnement de ce Journal est de 15 livres pour cinquante-deux Livraisons, pour Paris & la Province, port franc par la Poste.

Les Livraisons seront composées de deux, & quelquefois trois pages de Musique; elle se feront exactement tous les Dimanches, chaque N^o. se vendra séparément 12 sols

On souscrit en tout temps pour ce Journal & celui de Clavecin, à Paris, chez LEDUC, successeur de M. DE LA CHEVARDIERE, ci-devant rue Traversière, actuellement rue du Roule, à la CROIX D'OR, N^o 6

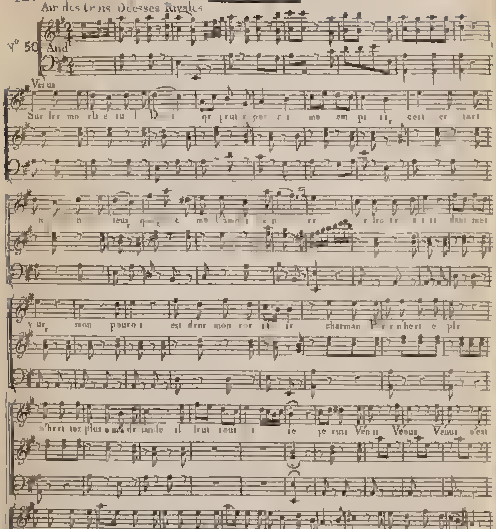
On trouve en son Magasin toute espèce d'Instrumens de Musique, comme

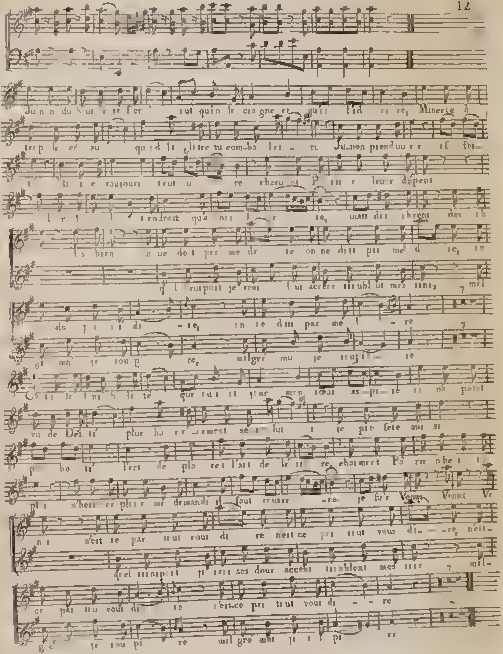
Orgues de Chambre
Orgues à Cylindre
Clavecins
Epinettes
Pianos Anglois, François & organisés.
Harpes à Pédales.
Violons, petits Violons & Pochettes.
Altos
Violoncelles.
Mandolines
Contre-Basses
Guitares Angloises, Allemandes & Espagnoles.
Vielles
Cors
Trompettes.
Tymbales
Cymbales
Flûtes.
Fifres.
Hautbois
Clarinettes
Flageolets
Flutes, Serpents.
Armetons ou Sourdines.
Diapasons ou A mi la.
Marteaux pour Clavecin
Clefs de Harpes.
Pupitres pour Clavecin, à pieds & brisés.
Boites de Colophane
Archets pour Hautbois & Basssons
Sordines
Archets pour Violon, Alto & Basse, &c
Chevilles pour tous les Instrumens
Cordes pour Violon, Alto, Basse, Guitare, Harpe, &c
Boites de Harpes & autres.
Montures assorties pour Violon, Alto, Basse, Guitarre, Harpe, Clavecin, Piane Forté, Mandoline, Contre-basse, &c
Cordes de toutes les qualités, en paquet & en détail
Colophane clarifiée
Sordines
Papier réglé à la Françoise & à l'Italienne
Livres tels pour la Musique
Papier pour l'impression de Musique,
Et généralement tout ce qui concerne la Musique & la Lutherie

AVIS.

Il est parvenu en Province & par la Poste, toute espèce de Musique, port franc, en payant seulement le prix marqué sur l'Exemplaire.

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org


N° 50 And
Venus



© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

AVEC PRIVILÉGE DU ROI

JOURNAL DE HARPE,
PAR LES MEILLEURS MAITRES

8me ANNEE

N° 52.

Le prix de l'Abonnement de ce Journal est de 15 livres pour cinquante-deux Livraisons, pour Paris & la Province, port franc par la Poste

Les Livraisons seront composées de deux, & quelquefois trois pages de Musique, elle se feront exactement tous les Dimanches, chaque N° se vendra séparément 12 sols

On souscrit en tout temps pour ce Journal & celui de Clavecin, à Paris, chez LEDUC, successeur de M. DE LA CHEVARDIERE, ci-devant rue Traversière, actuellement rue du Roule, à la *CROIX D'OR*, N°. 6

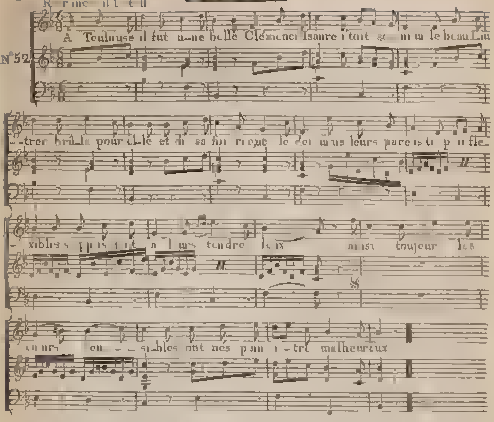
On trouve en son Magasin toute espèce d'Instrumens de Musique, comme

Orgues de Chambre.
Orgues à Cylindre.
Clavecins.
Epinettes.
Pianos Anglois, Français & organisés.
Harpes à Pédales.
Violes, petits Violons & Pochettes
Alti.
Violoncelles
Mandolines
Contre-Basses
Guitarres Angloises, Allemandes & Espagnoles.
Violins
Cors
Trompettes
Tymbales
Cymbales
Fassons
Flutes.
Hautbois
Clarinettes
Flageolets.
Fifres, Serpent
Aimanieux ou Stacatos
Diapasons ou A mi la.
Marteaux pour Clavecins.
Clefs de Harpe.
Pupitres pour Clavecins, à pieds & portatifs.
Boëte de Colophane.
Anches pour Hautbois & Basson
Sourdines.
Anches pour Violon, Alto & basse, &c.
Chevalets pour tous les Instrumens.
Cordes pour Violon, Alto, Basse, Guitarre, Harpe, &c.
Boëtes de Harpe à compartimens.
Mesures assorties pour Violon, Alto, Basse, Guitarre, Harpe, Clavecin, Piano-Forté, Mandoline, Contre-Basse, &c.
Cordes de toutes les qualités, en paquets & en détail
Colophane clarifiée
Sourdines
Papier réglé à la Française & à l'Italienne
Livres reliés pour la Musique
Papier pour l'impression de Musique;
Et généralement tout ce qui concerne la Musique & la Lutherie.

AVIS.

Il fait parvenir en Province & par la Poste, toute espèce de Musique, port franc, payant fidèlement le prix marqué sur l'Exemplaire.

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org


Romance du Trouvère
A Toulouse il fut une belle Clémence Isaure l'ont gravé sur le beau Lys
N° 52
Et pour elle et de sa main propre le feu mua leurs pures et pâles
Oublies plus tard nos tendres jeux aussi toujours les
Amours enfantines nos premiers malheureux

Alphonse le jure à Isaure,
Veut la donner un autre époux
Inutile à l'Amant qu'elle adore,
Sa fille tombe à ses genoux
Ah qu'plutôt votre colère
Termine des jours de douleur!
Mon vœu appartient à mon père
A Lautrec appartient mon cœur

Le vieillard pour qui la vengeance
N'plus de charmes que l'Amour
Et charger de chaînes Clémence
Et la renferme dans une tour
Mais quelque temps après Orange
Vient gémir auprès de Lautrec
Son compagnon est en prison

Une nuit la tendre Clémence
Entend la voix de son amant
Avec bonheur elle s'élance
Et hâte ses mains et ses pas
Mon dieux ami calme tes peines
Et sois tranquille sur ma foi
Je te sauverai mes chaînes
Pour que je les porte pour toi

Cependant crédule à l'orage
Du philippe va trahir le cœur
Puis qu'il adore son ouvrage
Et qu'il prête ses mains au leurre
Il partit ne sachant rien
Qu'il possède encore
Ce bonheur et ce gage
De violette et d'amour

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

Il [illegible] cette fleur que [illegible]
L'autre est [illegible] couleur,
Dans le [illegible] tu vois l'emblème
Des chagrins de mon triste [illegible]
Ces trois fleurs que ma [illegible]
Seront humides de mes pleurs
Quelles te rappellent sans [illegible]
Et nos amours, et nos [illegible]

Elle dit et par la tendresse
Jette les fleurs à son amant
Alphonse qui sent [illegible] pénètre
Le force de leur tout troublant
Lentre prend le [illegible] main le France
Un moddant un prompt retour,
Un disant le nom de Clémence
A tous les chevaliers [illegible]

Il apprend bientôt que la guerre
Se rallume de tous [illegible]
Et que le héros d'Angleterre
Assiège de puissants [illegible]
Sur ses pas Lautrec [illegible]
A prise est la [illegible]
Qui vont les Troubadours [illegible]
Fuyant devant les [illegible]

Un seul guerrier reste encore
Mais dans lui tout [illegible]
Cest le vieux [illegible]
Lautrec voulut le [illegible]
Il frappe il crie il [illegible]
De son corps couvre le vieillard
Il est blessé mais son courage
Met tous les soldats d'Edouard

[illegible] blessé [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Lorsque la mort [illegible]
Rendit le jours de Clémence
Dit lui qu'un mon heure dernière
Je tenvoie rge de mes adieux
Apporte lui ces fleurs [illegible]
De mon cœur le plus [illegible]
Et lasse mes lèvres [illegible]
Les baiser une fois encore

En disant ces mots il expire
Alphonse accablé de douleur
Prend le bouquet, et en [illegible]
A sa fille l'affreux malheur
En peu de mots la triste [illegible]
Dans les pleurs terminent [illegible]
Prit enfin d'une main défaillante
Décrire un testament de mort

Elle ordonna que chaque année
En mémoire de ses amours,
Chacun des fleurs fut donnée
Aux plus habiles Troubadours
Tous un bien fut laissé par elle,
Pour que ces trois fleurs fussent d'or
Sa patrie, à son vœu fidelle,
Observe cet usage encor

*Les deux [illegible] ont [illegible] [illegible] [illegible]

AVEC PRIVILÉGE DU ROI

JOURNAL DE HARPE,
PAR LES MEILLEURS MAITRES

9e ANNÉE

N° 14

Le prix de l'Abonnement de ce Journal est de 15 livres pour cinquante-deux Livraisons, pour Paris & la Province, port franc par la Poste.

Les Livraisons seront composées de deux, & quelquefois trois pages de Musique; elle se feront exactement tous les Dimanches; chaque N° se vendra séparément 12 sols

On souscrit en tout temps pour ce Journal & celui de Claveçin, à Paris, chez LEDUC, successeur de M de la CHEVARDIERE, ci-devant rue Traversière, actuellement rue du Roule, à la CROIX D'OR, N° 6

On trouve en son Magasin toute espèce d'Instrumens de Musique, comme :

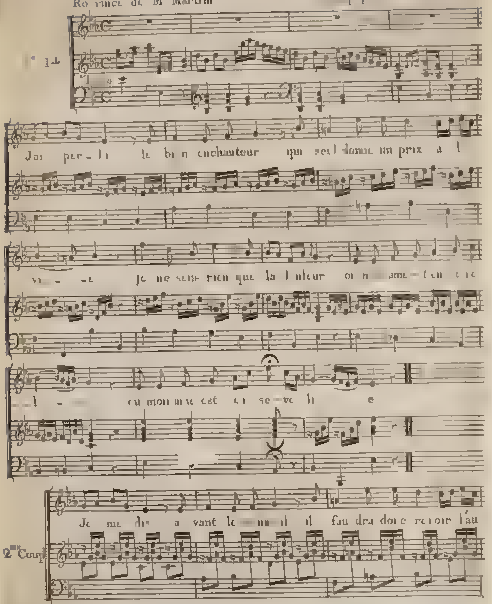
Orgues de Chambre.
Orgues à Cylindre.
Claveçins.
Épinettes.
Pianos Anglois, Françoise & organisés.
Harpes à Pédales.
Violons, petits Violons & Pochettes.
Altos
Violoncelles.
Mandolines
Contre Basses.
Guiternes Angloises, Allemandes & Espagnoles.
Violins.
Cors
Trompettes
Tymbales.
Cymbales
Bassons.
Flutes.
Hautbois.
Clarinettes
Flageolets.
Fifres, Serpents.
Armoniques ou Sçavant.
Diapasons ou A mi le
Moineaux pour Claveçin.
Clefs de Harpe.
Pupitres pour Claveçin, à pieds & portatifs.
Boëte de Colophane.
Anches pour Hautbois & Bassons
Semoirres.
A clefs pour Violon, Alto & Basse, &c
Chevelets pour toutes Instrumens
Cassis pour Violon, Alto, Basse, Guitarre, Harpe, &c.
Boites de Harpe à compartiments.
Montures effarce pour Violon, Alto, Basse, Guitarre, Harpe, Claveçin, Piano Forté, Mandoline, Contre-Basse, &c
Cordes de toutes les qualités, en paquet & en détail
Colophane clarifiée.
Sourdines
Papier réglé à la Françoise & à l'Italienne.
Livres reliés pour la Musique
Papier pour l'impression de Musique,
Et généralement tout ce qui concerne la Musique & la Lutherie

AVIS.

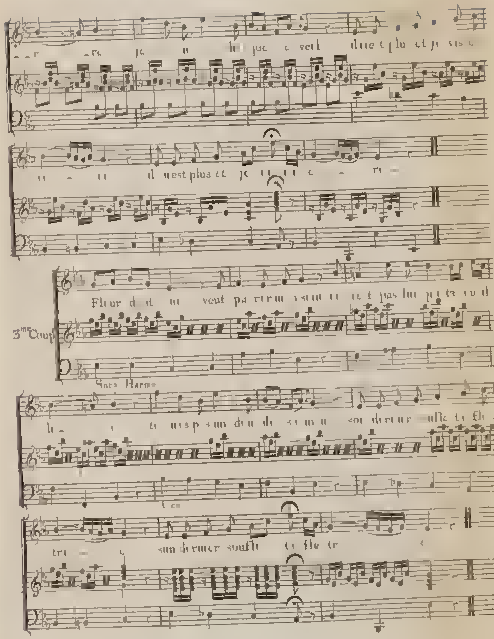
Il est parvenu en Province & par la Poste, toute espèce de Musique, port franc, en payant seulement le prix marqué sur l'Exemplaire

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

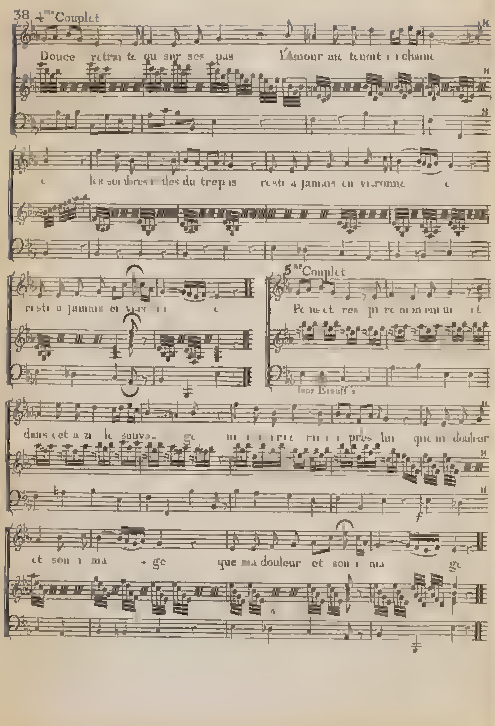
Romance de M^r Martini


Jus per_ti le bien cuchauteur qui seul donne un prix a l
va_ _ _ _ t Je ne sens rien que la l'aleur ou n'ame t'en
_l_ _ _ ou mon ame est en se_ve_li e
Je me dis a vant le mo_ment il fau dra donc re_voir lau
2me Coup

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org



© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org


38 4me Couplet
Douce retraite qui suy ses pas L'amour me tient richement
le souvenir des trepas rest a jamais en verdure
rest a jamais en verdure
5me Couplet
Pour cet respect remonstrant
Jean Estiff's
dans cet asile sauvage un cœur ravi près lui que un douleur
et son image que ma douleur et son image

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

AVEC PRIVILÉGE DU ROI

JOURNAL DE HARPE,

PAR LES MEILLEURS MAITRES

9 ANNÉE

N° 11

Le prix de l'Abonnement de ce Journal est de 15 livres pour cinquante-deux Livraisons, pour Paris & la Province, port franc par la Poste.

Les Livraisons seront composées de deux, & quelquefois trois pages de Musique, elle se feront exactement tous les Dimanches, chaque N°. se vendra séparément 12 sols

On souscrit en tout temps pour ce Journal & celui de Clavecin, à Paris, chez LEDUC, successeur de M. de la Chevardiere, ci-devant rue Traversière, actuellement rue du Roule, à la *Croix d'or*, N° 6

On trouve en son Magasin toute espèce d'Instrumens de Musique, comme

Orgues de Chambre.
Orgues à Cylindre
Cavecins
Epinettes
Pianos Anglois Français & migaturés
Harpes à Pédales.
Violons, petits Violons & Pochettes
Altos
Violoncelles.
Mandolines
Contre-Basses.
Guitares Angloises, Allemandes & Espagnoles.
Violles.
Cors
Trompettes
Tymbales.
Cymbales

Bassons
Flutes
Hautbois
Clarinettes
Flageolets.
Fifres, Serpens.
Armoniccas en Sistratos
Diapasons en A mi la,
Manteaux pour Clavecins.
Clefs de Harpe
Pupitres pour Clavecins, à pieds & portatifs.
Boite de Colophane
Anches pour Hautbois & Bassons
Serinettes
Archets pour Violon, Alto & Basse, &c
Chevalets pour toutes les Instrumens

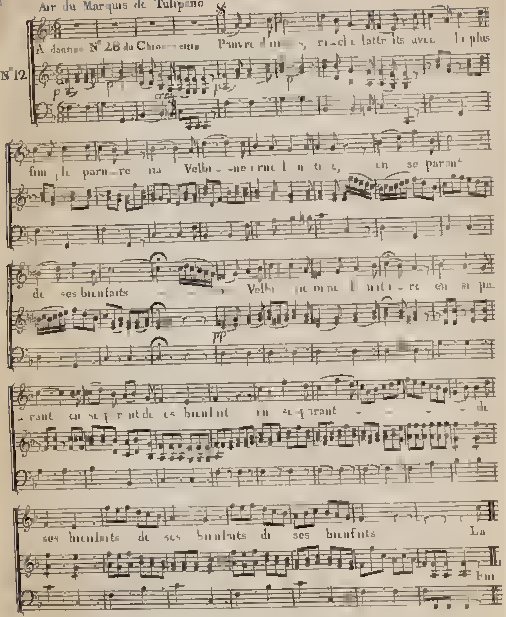
Cordes pour Violon, Alto, Basse, Guitarre, Harpe, &c
Boites de Harpes compartimentées.
Morceaux détachés pour Violon, Alto, Basse, Guitarre Harpe, Clavecin, Piano-Forte, Mandoline, Contre-Basse, &c
Cordes de toutes les qualités, en paquets & au détail.
Cet présente clarinée
Sourdines.
Papier réglé à la Française & à l'Italienne
Livres reliés pour la Musique
Papier pour l'impression de Musique,
Et généralement tout ce qui concerne la Musique & la Lutherie

AVIS.

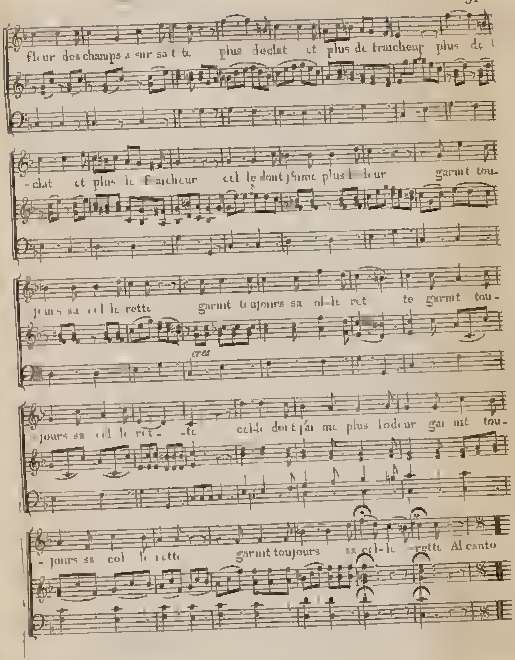
Il fait parvenir en Province & par la Poste, toute espèce de Musique, port franc, en payant seulement le prix marqué sur l'Exemplaire

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

Air du Marquis de Tulipano


N° 12
A donner N° 26 du Chansonnier
Pauvre femme, qui chatte ils avec la plus
fine parure
Vieille femme entre deux âges, en se parant
de ses bienfaits
Vieille femme entre deux âges, en se pa-
rant en se parant de ses bienfaits en se parant
de ses bienfaits de ses bienfaits de ses bienfaits La
fin

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org


Fleur des champs a eur sa t'a plus d'eclat et plus de trancheur plus de
-clat et plus de fraicheur cel le dont j'aime plus la leur garnit tou-
jours sa col le rette garnit toujours sa col le ret te garnit tou-
cret
-jours sa col le ret- -te celle dont je n'aime plus la leur garnit tou-
-jours sa col le rette garnit toujours sa col le -rette Al canto

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

AVEC PRIVILÈGE DU ROI

JOURNAL DE HARPE,

PAR LES MEILLEURS MAITRES

3ᵉ ANNÉE

N°. 46

Le prix de l'Abonnement de ce Journal est de 15 livres pour cinquante-deux Livraisons, pour Paris & la Province, port franc par la Poste.

Les Livraisons seront composées de deux, & quelquefois trois pages de Musique; elle se feront exactement tous les Dimanches, chaque N° se vendra séparément 12 sols

On souscrit en tout temps pour ce Journal & celui de Clavecin, à Paris, chez LEDUC, successeur de M. DE LA CHEVARDIERE, ci-devant rue Traversière, actuellement rue du Roule, à la *CROIX D'OR*, N° 6

On trouve en son Magasin toute espèce d'Instrumens de Musique, comme :

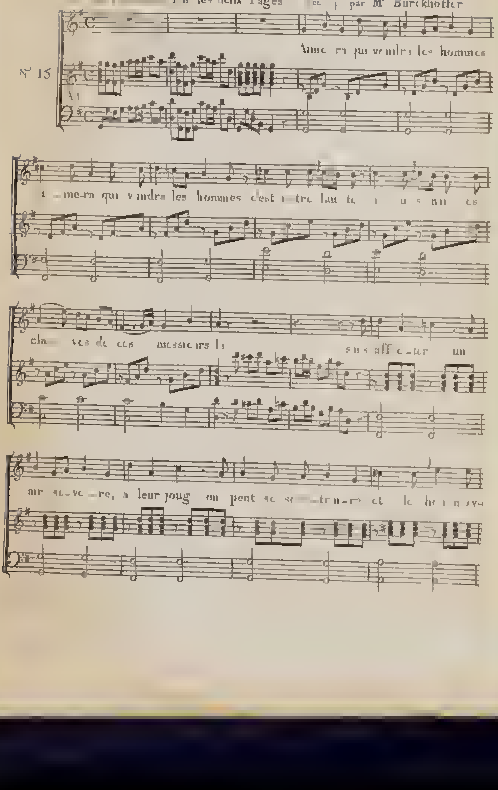
Orgues de Chembre
Orgues à Cylindre.
Clavec ns
Epi ettes.
Pianos Anglois, François & organisés.
Herpes à Pédales.
Violons, petits Violons & Pochettes.
Altos.
Violoncelles.
Mandolines.
Contre Basses.
Guitarres Angloises, Allemandes & Espagnoles.
Violles.
Cors
Trompettes.
Tymbales
Cymbales.
Bassons.
Flûtes.
Hautbois
Clarinettes
Flageolets
Fifres, Serpens.
Aimaucas ou Stacatos.
Diapasons en A mi la
Mercures pour Clavecins
Claés de Harpe
Paquets pour Clavecins, à pieds & portatifs.
Boîte de Colophane
Anches pour Hautbois & Bassons
Sermentes
Archets pour Violon, Alto & Basse, &c
Chevalets pour tous les Instrumens
Caisses pour Violon, Alto, Basse, Guitarre, Harpe, &c
Pattes de Harpe à compartimens
Mouvettes adaptées pour Violon, Alto, Basse, Guitare, Harpe, Clavecin, Piano-Forté, Mandoline, Contre-Basse, &c.
Cordes de toutes les qualités, en paquet & en détail
Colophane chaufée
Sourdines
Papier réglé à la Française & à l'Italienne.
Livres reliés pour la Musique
Papier pour l'impression de Musique,
Et généralement tout ce qui concerne la Musique & la Lutherie

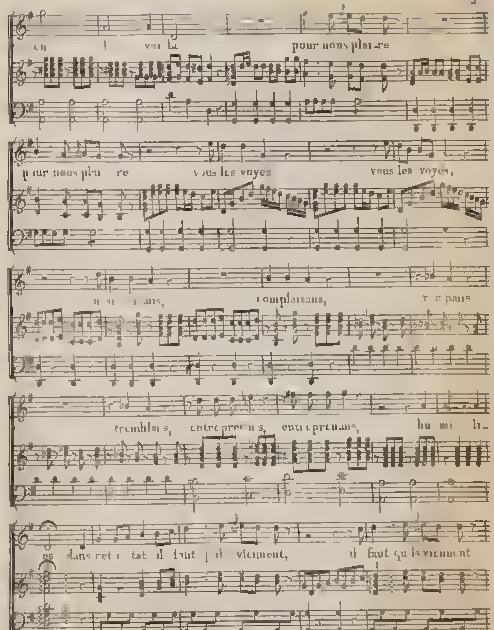
AVIS.

Il faut parvenir en Province & par la Poste, toute espèce de Musique, port franc, en payant seulement le prix marqué sur la couverture

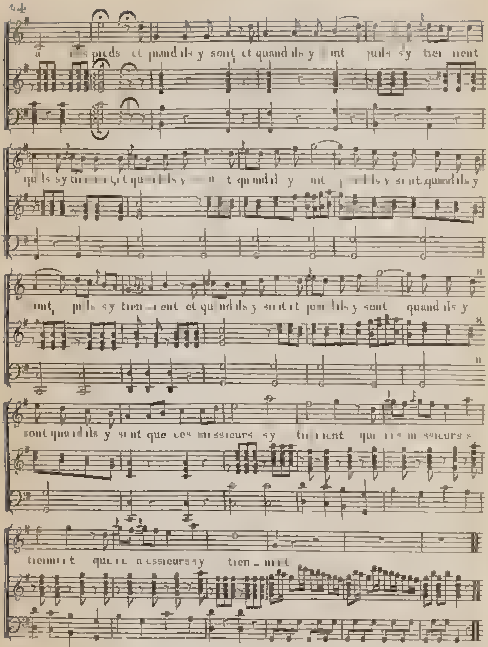
© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

Un des deux Pages [illegible] par Mr Burckhoffer


N° 15
Ame en pourront les hommes
t-moern qui vandra les hommes c'est notre lan fa t u s an es
cha ces de ces ancêtres la sus affec-tur un
mir sa-ve-re, à leur joug on pent se sous-trai-re et le bri nve-


pour nous plaire
pour nous plaire vous les voyez vous les voyez,
tremblans, tremblans, et pleins
tremblans, entre-prenans, entre-prenans, humi-li-
dans cet état il faut il vient, il faut qu'il vienne

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org


pieds et quand ils y sont et quand ils y sont puis s'y tiennent
puis s'y tiennent et quand ils y sont et quand ils y sont et quand ils y
sont puis s'y tiennent et quand ils y sont et puis ils y sont quand ils y
sont quand ils y sont que ces messieurs s'y tiennent que ces messieurs s'
tiennent que ces messieurs s'y tiennent

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

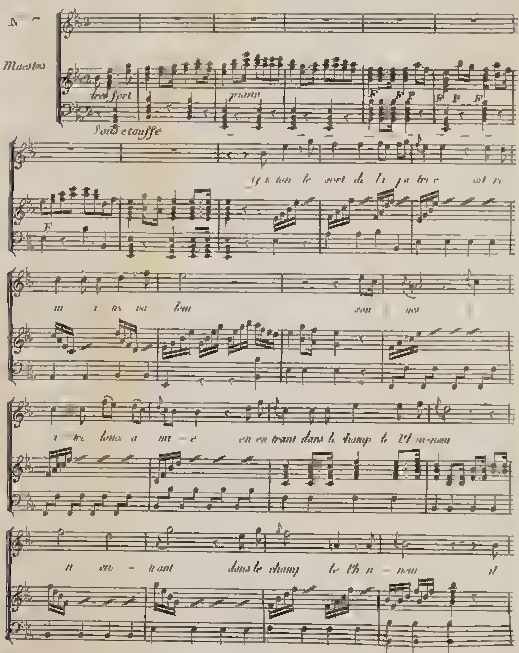
2.e Recueil

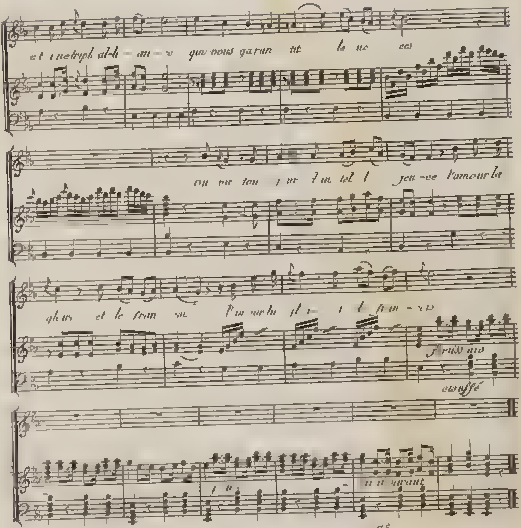
Six Romances
D'ESTELLE
avec Accompagnement
de Harpe ou Piano forté
DEDIÉES
à Son Altesse Serenissime Monseigneur
LE PRINCE DE CONDÉ
Par
MAD.E DE MUSIGNY,
Elève de M. KRUMPHOLTZ.
PRIX 9.tt L.s
A PARIS
Chez M.D. Rouffelet rue N.e H.te vue près l'Oratoire au Dieu d. bal.e N.o [illegible]

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

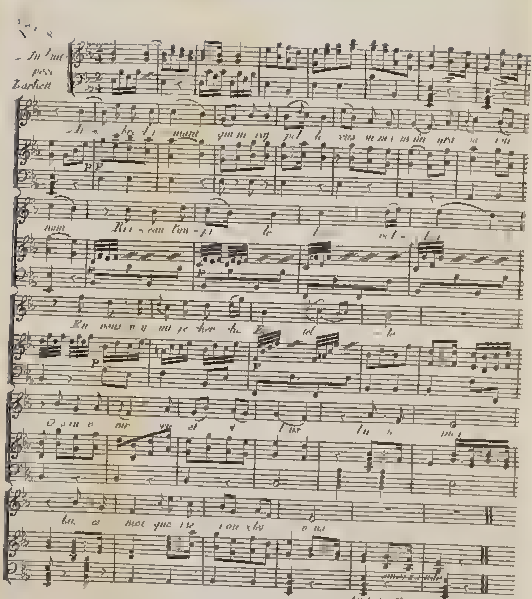
© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org


Maestoso
doux et
piano
sourd et étouffé


et triomphal chant qui nous garantit la vie
ou un feu pur d'un del jeune honneur le
plus et le franc Parachi et le franc
Presto ma
souffé
2
3e

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org



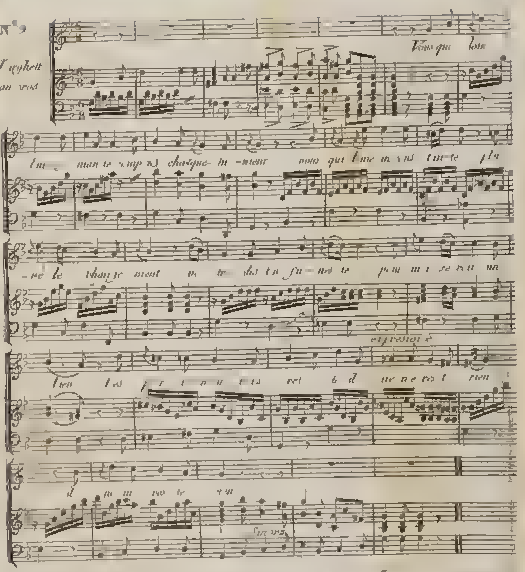
2e

Si quelquefois pour vous je soupire
Mes yeux le veulent en vain
Je les vous montre et affirmis revoir
Rendez moi ce cher image
Ou sinon vous
Et vous aurez
Mes yeux ne pleureront plus

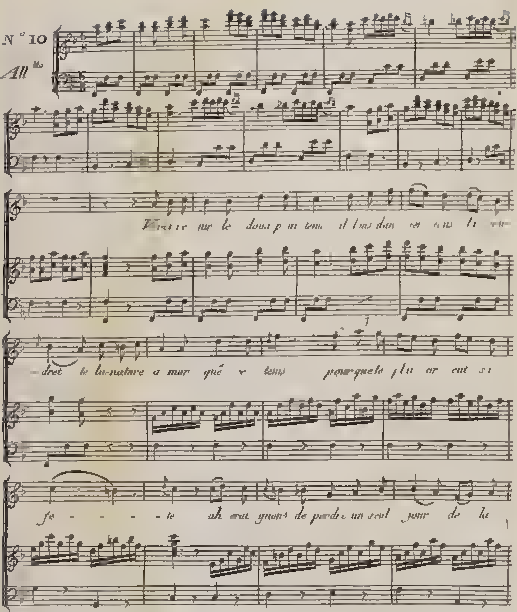
I

5e

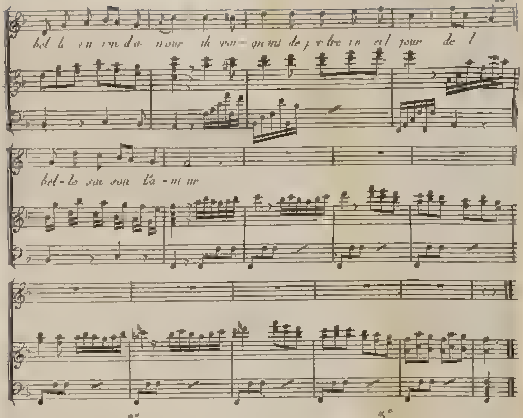
Inutiles pleurs ils sont mon desire
Je ne les ai que pour mon regret
Ah si je les perd pour ma vie
Que mes yeux ne soyent plus à vous
Ils mourront ouvert et fermés
Laissez moi plus ne vivre sans



© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org


N.° 10
All.to
Fixez vous le doux plaisir dans ces lieux la ver-
dure de la nature a murmuré ces beaux pourquoi plaire est cet
se - - - - - te ah crut gnons de perdre un seul jour de la

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org



2e

De l'eau qui court sur les cailloux
Bagréable et tendre murmure ;
Le bruit leger et ce doux
Du zephir et de la verdure,
Tout dit craignés de perdre un seul jour ;
De la belle saison d'amour

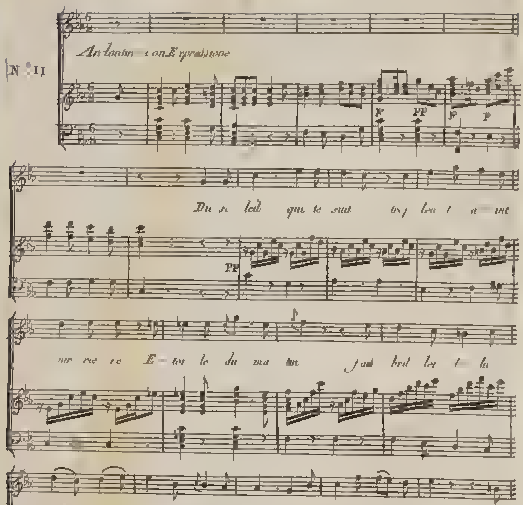
3e

Le ramier dans son bocquet verd ;
Sur cet ormeau la tourterelle,
L'alouette au milieu des airs,
Le gazillon sous l'herbe nouvelle
Chantent, craignez de perdre un seul jour
De la belle saison d'amour,

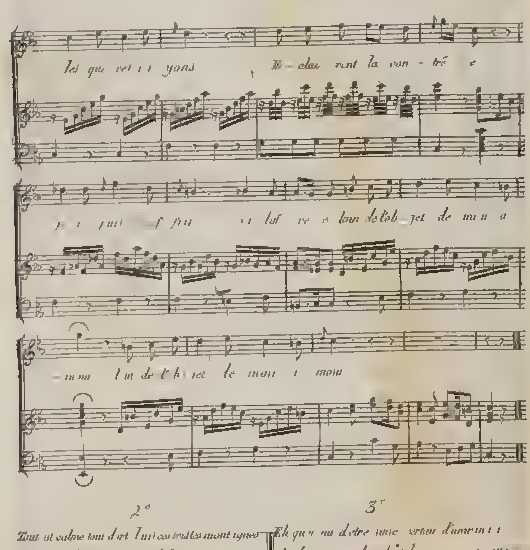
4e

Helas! helas! ce beau printems
Que quelques jours s'passe dure
Ne revient point pour les amants
Comme il revient pour la nature
Craignez donc de perdre un seul jour
De la belle saison d'amour

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org


An Indian or Egyptian tune
No 11
Du se leil qui le suit trop le ré mit
pf
ma re re E toi le du ma tin fait bril ler ta
ma le re he lei pen dant la nuit je le de re le pour mait

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org



2e

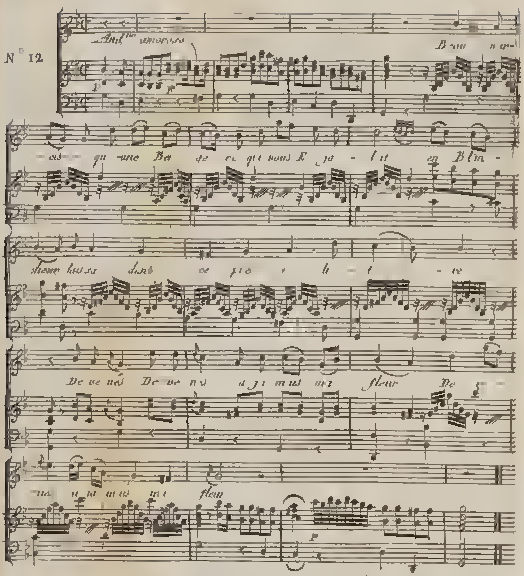
Tout ce calme tout dort l'univers endormi semble
Les petites betes sont presque leurs compagnes
Dociles de leurs gracieux caresses le maître
Les range dans son nid paisiblement sous elle
Mais seul je veille et je veille
Pour le objet de mon amour

3e

Ah que ne dure mon amour
Ce beau et tendre objet de mon ame en
Le plus profond bonheur entend dans ce re
Je me le lis en mon cœur secrète
Me rit ma gaite et ma coquette
Pour le objet de mon amour

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

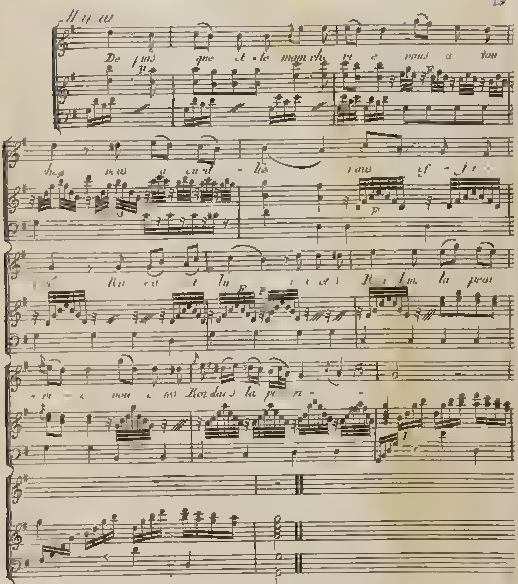
N° 12



2e couplet pour le mesme

Belle fleur ma seule richesse
Je t'offre jusqu'a mon dernier
Vers mon cœur respirer mon ame
Et m'enivrer avec d'aveu (bis)

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org



2me couplet du Moyeu
Embellir le sein de ma belle
Seroit un lotion plus flateur
Mais en reposant sur mon cœur
Vaut dix moyens au pres d'elle (bis)

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org

© Richard Knight.
For publication enquiries please contact info@chawtonhouselibrary.org